

Απόψεις...

[δημοσιεύθηκε στο τεύχος 13]

Σωκράτης, Καβάφης, Ουίλιαμς, Wilde, Ταχτσής, Χριστιανόπουλος. Ονόματα-σταθμοί στους κύκλους των διανοουμένων του παρελθόντος και του παρόντος. Πέρα από τη δίψα για γνώση, για εσωτερική ενδοσκόπηση και αέναη πνευματική ανησυχία, ποια κοινή ιδιότητα τους συνδέει; Η ακαταμάχητη έλξη του ίδιου φύλου.

Με αφετηρία την ένδοξη αρχαιότητα, εναρκτήριο βήμα κάθε ερευνητικής προσέγγισης, το φαινόμενο όχι μόνο δεν είναι ανύπαρκτο αλλά και κοινωνικά θεμιτό. Η ισχύουσα κοινωνική υποτίμηση της γυναίκας την καθιστούσε ανάξια ακόμη και ως ερωτική σύντροφο, υποβιβάζοντάς την σε όργανο αναπαραγωγής αρμόδιο για τεκνοποιία. Η ώθηση προς αναζήτηση εραστή ενισχύονταν από την παιδαγωγική πραγματικότητα της εποχής. Ο κύκλος των μαθητών, αμιγώς αρσενικός, έτρεφε για το δάσκαλο αισθήματα θαυμασμού έως ερωτισμού. Η πνευματική επαφή ολοκληρώνεται και κορυφώνεται μόνο αν συνοδευτεί και από σαρκική. Όχι μόνο σε ανθρώπινο, αλλά και σε θείο επίπεδο επεκτεινόταν η ροπή προς την ομοφυλοφιλία, αποδίδοντας στους θεούς ανάλογες ιδιότητες.

Στην εξέλιξη της ιστορίας τίποτα δεν μεταβλήθηκε. Οι σεξουαλικές προτιμήσεις-αποκλίσεις του ανθρώπου γενικότερα, συνεχίζουν να υφίστανται και μάλιστα σθεναρά. Καταλήγοντας στις μέρες μας διαπιστώνουμε αναντίρρητα, ότι ένα ικανό ποσοστό διανοουμένων είναι ομοφυλόφιλοι. Μοιραία ανακύπτει το ερώτημα: Πρόκειται για τυχαία σύμπτωση ή αναπόφευκτη αναγκαιότητα;

Η φύση των ανθρώπων αυτών, διαποτισμένη με ευαισθησία και φαντασία, ενδείκνυται για την ενασχόληση με φιλοσοφικά και καλλιτεχνικά θέματα.

Ο αποκλεισμός πιθανότητας επιφόρτισης με οικογενειακά βάρη, η ανάληψη αποκλειστικά ατομικής ευθύνης και απαλλαγή από το αγωνιώδες αίσθημα βιοπορισμού εξασφαλίζει περισσότερο χρόνο και μεγαλύτερη ενέργεια στα άτομα αυτά.

Άλλωστε οι διανοούμενοι, κατεξοχήν προσωπικότητες ανεξάρτητες και κοινωνικά μη συμβιβασμένες, αψηφούν την κατακραυγή του κόσμου και τις μικροαστικές προκαταλήψεις έστω και αν αυτές θέλουν να εμμένουν πεισματικά στην ιδιότητα της ομοφυλοφιλίας και όχι στην προσφορά του έργου τους. Αρκεί να αναλογιστούμε ότι ο Καβάφης στιγματίστηκε από τους έρωτές του και παραμελήθηκε η ποιητική μεγαλοφυΐα του. Ο Σωκράτης εκτός της ανεκτίμητης φιλοσοφικής του διάνοιας γίνεται συχνά αντικείμενο συζήτησης και για τον παιδαγωγικό έρωτα που ανέπτυξε με τους μαθητές του.

Οι άνθρωποι εντυπωσιάζονται από ανούσιες λεπτομέρειες που αφορούν την προσωπική ζωή του καθενός, ενώ προβαίνουν σε άδικες καταδίκες αποκλείοντας άτομα ταλαντούχα μεν αλλά με κάποιες «ιδιαιτερότητες», οι οποίες συνιστούν ατομικές επιλογές και οι οποίες επιβάλλεται να τυχαίνουν σεβασμού.

Γιώργος Τσιτιρίδης