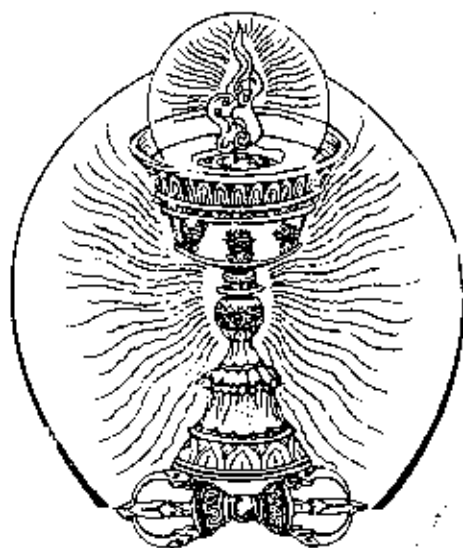


། ཚུལ་ཤི་སྒྲོབ་ལ།

法



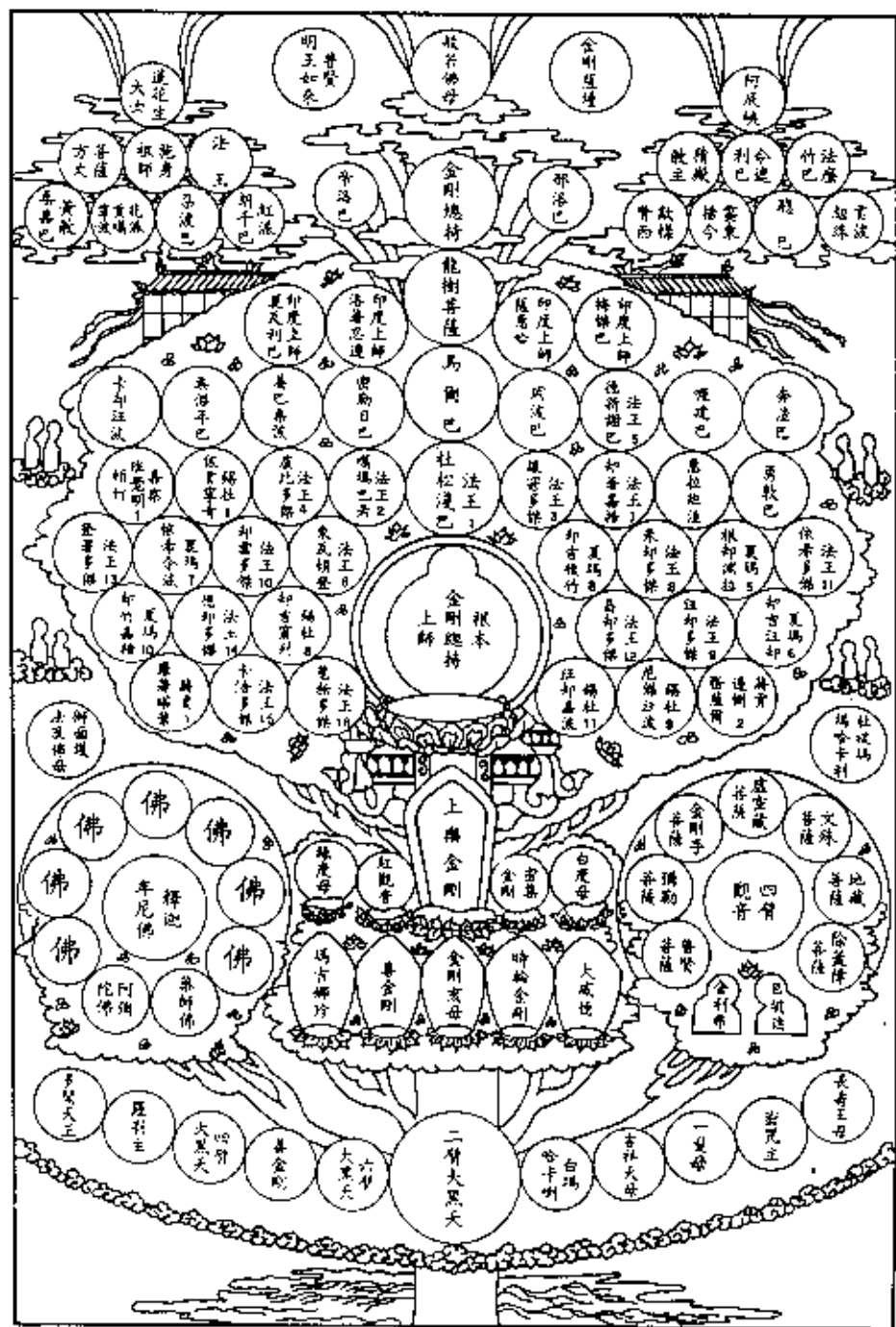
光

THE FLASH OF DHARMA

迦珠傳承

THE KAGYU LINEAGE

境依皈派珠迦瑪噶密藏



藏密四大派之迦珠派

(THE KAGYU LINEAGE OF TIBETAN BUDDHISM)

迦珠派主要可分作兩大支派——香巴迦珠和德波迦珠，另外還有數個較少的旁支。

香巴迦珠 (Shangpa Kagyud) ——此派乃由大瑜伽士和大成就者冠波尼佐 (Khyungpo Naljor) 所創立。他花了五十年時間在印度、尼泊爾和西藏研究經論和密續，其師計有淑卡仕達 (Sukhasiddha)、羅侯羅告達 (Rahulagupta) 和大成就者那諾巴的妹妹 (the Sister of Mahasiddha Naropa) 尼古瑪的彩虹身 (the rainbow body form of Niguma)。其主寺是在桑谷的生桑寺，此外，他還建有一百所寺院，在其教學三十年中，共收有徒眾八萬人。他主要教授五密續——勝樂金剛 (Cakrasamvara)、喜金剛 (Hevajra)、大幻金剛 (Mahamaya)、密集金剛 (Guhyasamaja) 和大威德 (Vajrabhairava)，又將尼古瑪、淑卡仕達和大手印的教義傳下。此一支派現已不再是一獨立派系，但其教義均有被其他迦珠派的喇嘛所修習。

德波迦珠 (Dagpo Kagyud) ——德波 (Dagpo) 是大學者和大瑜伽士甘波巴 (Gampopa) 其中的一個名字，他住在德波谷 (Dagpo Valley)，並且在西藏建立此派過程中，擔當一個極決定性角色。此派的創立者是馬爾巴樂沙華 (Marpa Lotsawa)，他最先在西藏跟隨造咪樂沙華 (Drogmi Lotsawa)，其後三往印度和四往尼泊爾，曾追隨一百零八位導師學習，其中主要兩位為印度大成就者眉處巴 (Maitripa) 和那諾巴，他們兩位皆是印度八十四位大成就者之一。馬爾巴從這些大師中學到很多密續和大手印教義，並且在眉處巴的教導和加持下，成就了大手印。在其西藏教學中，他把勝樂金剛、密集金剛、喜金剛、大幻金剛和其他密續傳給他的徒眾，其四大弟子是昂東措古多借（即現今的創古寧波車）(Ngoton Choku Dorje)、著通宏高 (Tshurton Wangmo)、美通桑波 (Melon Tsongpo) 和密勒日巴 (Milarepa)。

密勒日巴 (1040—1123) 是馬爾巴的首席大弟子，此派很多的教學都是經他傳下。在西藏宗教歷史中，他是當中最出名的瑜伽士和詩人。年輕時的密勒日巴曾習邪法，用以報復他的仇家，並殺了三十七人和摧毀他們的穀物。當他認識到他所作惡業將會為他帶來苦果時，他便決定修習佛法去淨化自己。他曾跟隨多位導

師學習，後來遇上馬爾巴，並拜馬爾巴為根本上師。頭六年裏，馬爾巴給他非常艱苦的工作，希望藉此消除他習邪術所種的惡業，當他的業障差不多完全消除時，馬爾巴引領他進入密續壇城，其後密勒日巴便往山上的巖洞修習，有些時候他只靠進食草本植物維生。因為已修習拙火(Tummo)，在喜馬拉雅山的嚴冬裏，他只披了一片棉布。他的徒衆中很多都達到開悟境地，其中最著名的是甘波巴(Gampopa)和力聽巴(Rechungpa)。

在甘波巴二十多歲時，他的妻子死去了，他便決定離開世俗去出家。他接受了密勒日巴和卡當派(Kadam tradition)的傳承，得到了無上的證悟，並將此二派所學溶匯在一起，成為一位偉大的學者。他寫了很多著作，其中最著名的要算是把卡當派和密勒日巴的教義都包括在內的「莊嚴解脫寶論」(Dagpo'i Thargyen)。因為此派的德波拉謝(Dagpo Lhaje)成績卓越，因此這派被命名為德波迦珠。由此派再發展為四大八小的旁支，此四大為噶瑪迦珠(Karma Kagyud)、栢取迦珠(Phatru Kagyud)、沙巴迦珠(Tshalpa Kagyud)和巴朗迦珠(Barom Kagyud)。

(一)噶瑪迦珠

此派乃由第一世大寶法王噶瑪巴杜琛青巴(Karmapa Dusum Khyenpa 1110—1193)及其後繼者所發展，他本人曾跟隨多位上師學習，包括甘波巴和力聽巴，獲得證悟後在卡瑪拉定(Karma Lhadang)和族普(Tshurphu)建寺，他的轉世就是噶瑪巴栢施(Karmapa Pakshi 1206—1283)，亦是第一位被確認的轉世活佛。第二世的噶瑪巴曾造訪當時統治中國的蒙古皇朝，且被尊為國師，賜封號為「噶瑪巴栢施」。第二世的噶瑪巴後來轉世為第三世噶瑪巴宏中多謝(Rang Jung Dorje)，他是一位大成就者和大學者。噶瑪巴繼續一次又一次的慈悲轉世，引領着噶瑪迦珠派的發展及延續，在這多次的轉世中，噶瑪巴顯示不同的才能，來配合不同的社會文化及政治環境，把佛陀的教化傳播下去，例如，他曾作過國師，又作過大學者大成就者，又例如第八世噶瑪巴米確多謝(Mikyod Dorje)是位大作家，第十四世的噶瑪巴在十九世紀的宗教和文化復興運動中扮演了十分重要的角色，至於第十六世噶瑪巴力比多謝(Karmapa Rigpa'i Dorje 1924—1981)，在西藏政治起了大變動時，很慈悲及智慧地領導着這傳承，在1959年西藏文化遭到破壞時，他帶領着弟子們流亡至錫金，並在那裏建立一所新的總寺，而且過去二十年來，第十六世噶瑪巴法王及他的弟子在西方建立了超過一百所教

育及禪修中心，自從他圓寂後，此派由薩瑪寧波卓 (Zhamar Rinpoche) 暫代其位。噶瑪巴是此一傳承的領導者，同時亦被普遍認作整個迦珠傳承的法王。

噶瑪巴亦被尊為「黑聖冠喇嘛」 (Black Hat Lama)，據說第一世噶瑪巴得正覺時，十萬空行母以頭髮編織此頂聖冠給他，從那時起，噶瑪巴便一直戴起那頂「無形」的黑聖冠，後來明朝永樂皇帝看到第五世噶瑪巴法王頭上的「無形」寶冠，為了利益一般人，他就下旨仿製一頂與他所見一模一樣的黑聖冠送給法王，這聖冠一直傳至以後每一位噶瑪巴，並且噶瑪巴會在「黑聖冠法會」中頂戴此聖冠。

除了大寶法王噶瑪巴尊者們之外，此派還出了很多偉大的喇嘛，其中最著名的錫度措高雅華 (Situ Chokyi Nangwa 1700—1774) 在西藏的滿直建立了迦珠派有名的巴邦寺 (Palpung Monastery)，他是一位大學者，曾著作過十五冊典籍，包括了對西藏主要文法著作的評述。另一位著名的喇嘛是十九世紀的剛措勇丁極素 (Kongtrul Yonten Gyatsho 1813—1899)，他是大學者，又是作家，在巴邦寺生活時，他著述和編輯了一百套寧瑪派和迦珠派的教義，他的著作被稱為「剛措五寶藏」 (the Five Treasures of Kongtrul)。

噶瑪迦珠還有很多尊貴的轉世活佛，例如薩瑪巴 (Zhamarpa)、教薩 (Gyaltsab)、錫度 (Situ) 和寧朗巴 (Nenang Pawo) 喇嘛等。

(二) 相取迦珠

此派是由栢母措巴多謝教佈 (Phagmo Trupa Dorje Gyalpo 1110—1170) 所創立的，他曾跟隨多位導師學習，其中包括教他大手印教義的甘波巴，並在藏南栢母 (Phagmo) 建立了一所寺院，他的傳承被稱作栢取迦珠。他有很多弟子，很多迦珠派的旁支是由他的弟子所建立，如德隆創巴 (Tag-lung Thangpa)、那佩巴 (Na-phupa)、寧李碧瑪多謝 (Ling Re Pema Dorje) 等都是他的弟子。

(三)沙巴迦珠

此派由生打瑪威 (Zhang Darma Trag) 所創立，他生於1122年，主要的上師是甘波巴的親隨弟子旺公素謙寧波 (Wongom Tshulthrim Nyingpo)，他建有公登寺 (Gungthang Monastery)，並收有很多徒衆。

(四)巴朗迦珠

此派乃由西藏北部巴朗 (Barom) 的打瑪宏忠 (Darma Wangchuk) 所創立，他由甘波巴處學習而得開悟，是甘波巴的一位親隨弟子。因其建有巴朗寺 (Barom Monastery)，其傳承亦因而名為巴朗迦珠。

迦珠傳承的八小支派皆是從栢取迦珠所衍生的，他們都是栢母措巴的弟子所創立：

(1) 積功迦珠 (Drikung Kagyud)

此派由高巴積登信幹 (Kyohpa Jigten Sumgon 1143—1217) 所創，他從栢母措巴處接受教育，成為一位出色的學者和比丘，當他傳法講學時，有時會有多達五萬五千人到場聆聽開示，其中包括一萬出家人。他在藏中積功谷 (Drikung Valley) 建有一所寺院，他的派系被稱作積功巴 (Drikungpa)，他寫有一系列的學術著作稱為「剛即」 (Gong Chig)。此派歷史中最出名的學者和作家是著作寧瑪派和迦珠派教義的寧仲崩索 (Rinchen Phuntshogs 1509—1557)。在那德 (Ladakh) 現在還有很多積功迦珠的追隨者和寺院，此派在那德的現領袖是甲供札旺 (Kyabgon Chetsang)，而在西藏則是甲邦重生 (Kyabgon Chungtshang) 。

(2) 德隆迦珠 (Taglung Kagyud)

創立此派的乃是德隆創巴達施包 (Tralung Thangpa Trashil Pal)，他是栢母措巴的弟子，從其師處獲得所有教法，而且證得大手印，此派是因他在德隆谷 (Taglung Valley) 建有寺院而得名的。他有弟子三千，其中有名的學者雅宏措巴 (Ngagwang Tragpa) 對此派的發展貢獻很大。甘波巴的姪兒生記旺措巴色 (Sangye Wontragpa Pal) 在甘 (Kham) 建了利和卓寺 (Riwoche Monastery)，此寺值得一提是它內裏有多所學院，給人研習西藏佛教不同宗派的教義。德隆迦珠的現領袖是雲聰寧波車 (Zhabtrung Rinpoche)，他居於印度的錫金。

(3) 陰弼迦珠 (Yamzang Kagyud)

此派是由栢母措巴的弟子耶輸勝記 (Yeshe Senge) 所創，他在見到蓮花生大士和聽聞基礎禪修指示後，獲得最高證悟。他的主要弟子也山巴生於1169年並建有陰弼寺 (Yazang Monastery)，此派亦以此寺而得名。

(4) 服陪迦珠 (Throphu Kagyud)

此派由教沙寧波車 (Rinpoche Gyaltsa) 和冠登利巴 (Kunden Repa) 所創立，兩人是兄弟（有說係是叔姪關係），亦是栢母措巴的弟子。教沙寧波車建有服陪寺 (Throphu Monastery)。他們有一姪兒名叫服陪樂薩華 (Throphu Lotsawa)，是來自服陪谷的譯師，服陪樂薩華從其叔處學習和受比丘戒，後往尼泊爾跟隨多位印度大師學習，包括有名的班滴達釋迦師利，他著有很多重要文獻，並且造了一尊高八十呎的「彌勒」聖像，放置於服陪寺內。

(5) 瑞攝迦珠 (Shugseb Kagyud)

此派乃由栢母措巴弟子祖其勝記 (Chukyi Senge) 所創，他建有尼友瑞攝寺 (Nyephu Shugseb Monastery)，此派以此寺而命名。

(6) 依巴迦珠 (Yepa Kagyud)

此派是耀華耶輸色 (Yelwa Yeshe Targ) 所創立，他建有沙多謝登 (Shar Dorje Dang)、羅耀灰 (Lhu Yelphug) 和青登拿 (Chang Tana) 等寺院。

(7) 麥山迦珠 (Martshang Kagyud)

此派之始創者是馬爾巴寧仟羅灶 (Marpa Rinchen Lodro)。

(8) 竹巴迦珠 (Drukpa Kagyud)

此派是栢母措巴之證悟很高的弟子寧利巴 (Ling Repa) 及寧利巴的弟子香巴基亞 (Tsangpa Gyare) 所創，此派最後演變為上、中、下竹巴迦珠三支派，每一支派現略述如下：

(甲) 巴竹 (Pardruk) —— 中竹巴迦珠

寧利巴有很多弟子，他在拿普 (Na-phur) 建有寺院，他的弟子香巴基亞是位有名的導師，有時到會聽他說法的徒眾達五萬人之多，當香巴基亞建了朗波寺和那朗寺後，便往一處名為南記普 (Nam-gyi Phu) 的地方去建寺，當他和隨員到達南記普時，他們看見天上有九條龍在飛舞。在西藏，龍的讀音是「竹」(Druk)，那些飛龍被視作吉祥的徵兆，因此那所寺院和他的傳承都被稱為「竹巴」(Drukpa)。此派在西藏後來非常普及，他們的學員都是一些對佛法有高深修持的普羅大眾及家境清貧的人。在西藏有一諺語說：

「一半人是竹巴迦珠弟子，
一半竹巴迦珠弟子是乞丐，
一半的乞丐是大成就者。」

其後此傳承相繼出了很多大學者，包括生紀多謝 (Sangye Dorje)、撲記巴 (Paul Khepa) 和栢馬嘉波 (Padma Karpo)。栢馬嘉波是很有名的學者，其著作計有十四冊，在衆多竹巴迦珠弟子中被稱作「冠京」(Kun Khyen)，意即無所不知，他是竹青 (Drukchen) 的第四次轉世，即香巴基亞的轉世，在接近藏印邊界創立了升格叢林寺 (Sangnag Choling Monastery)，此寺後來成為竹青轉世傳承的地方。另外還有兩轉世傳承亦是來自栢馬嘉波——栢琛旺波 (Pagsam Wangpo) 和雅旺南教 (Ngawang Namgyal)，後者前往不丹，成為該國的精神和臨時領袖，而他的教派最後成為該國最具影響力的教派，在西藏和不丹語中，「不丹」(Bhutan) 的意思即「龍之國」。此派的大成就者有琛朗 (Tsangnyon)、竹朗冠力 (Druknyon Kun-ig) 和維朗 (Wynyon)。

(乙) 麥竹 (Meddrug) —— 下竹巴迦珠

此派由香巴基亞弟子羅利巴打瑪旺達 (Lorepa Darma Wangchug) 所創，他過著簡樸嚴持的生活，建有胡利寺 (Wuri) 和勝祖利寺 (Sengerl)。

(丙) 托竹 (Toddrug) —— 上竹巴迦珠

此派是葛香巴剛波多謝 (God Tsangpa Gonpo Dorje) 所創立，他亦為香巴基亞的弟子，證悟很深，過著簡樸而刻苦的生活，他收有很多弟子，主要弟子有奧應巴 (Ogyenpa)、恩剛巴 (Yangonpa)、超嘉巴 (Chilkarpa) 和尼寧巴 (Neringpa)。巴拉華教善炮腥 (Barawa Gyaltshen Palzang) 是此傳承的一位偉大學者。葛香巴的弟子奧應巴寧青拋 (Ogyenpa Rinchenpal) 是位大成就者，曾遊歷菩提伽耶、爪蘭達拿、奧迪也娜和中國，寫有很多著作，包括有名的「Oddiyana 國指南」，他收有很多門徒，計有噶瑪巴宏中多謝、迦珠巴 (Khar-chupa) 與托登達勝 (Togden Daseng)。

竹巴迦珠的現領袖是第十二世竹青寧波卓 (Drugchen Rinpoche)，他流亡至印度大吉嶺，並在那裏重新建立其宏法事業。

現時最出名的支派是噶瑪迦珠、竹巴迦珠和積功迦珠。迦珠派比較聞名的寺院有甘波巴建的達哈甘波寺 (Dagha Gampo)、栢母措巴建的單薩晚寺 (Densathil)、綿日公寧 (Minyag Gumring) 建的積功晚寺 (Drikung Thil)、創巴達施巴 (Thangpa Trashipal) 建的德隆寺、香巴基亞建的拿朗寺 (Ralung)、噶瑪巴杜琛青巴建的族普寺、生記旺措巴建的利和車寺、栢瑪嘉波建的升格叢林寺和錫度措高雅華建的巴邦寺。

迦珠教義：

迦珠派的教義是來自卡當傳承 (Kadam Tradition) 和新譯密續，其特別教義有傳自印度大成就者那諾巴的「那諾六瑜伽」及傳自大成就者眉盧巴的「大手印教義」。

(A) 那諾六瑜伽 (The Naro Chodruk)

此一高級金剛乘禪修可分為六面：

(一) 拙火 (Tummo, Heat Yoga)

此乃「那諾六瑜伽」的基本修持，以氣、脈、熱和明點去產生四種極樂，令極樂與空性融合而使智慧顯現。極樂與空性的融合即是大手印。

(二) 幻身 (Gyulu, Illusory Body)

修習此法的目的是使修持者在見性的道上能更進步，通過修習此瑜伽法，行者被教導觀想所有外境都是本尊的幻身。

(三) 夢瑜伽 (Milam, Dream)

夢瑜伽是用以測試行者修持功行的深淺，行者被訓練無論在睡眠或夢境中都要保持醒覺。

(四) 淨光 (Odsal, Radiant Clarity)

此法乃「那諾六瑜伽」的精華所在，行者需修持達至無生淨光三摩地 (Unborn Radiant Clarity Samadhi) 的境界，那時內外境都轉為「性淨明體」和「空性」。

(五) 中陰 (Bardo, Intermediate State Between Death and Rebirth)

修習此法者是透過幻身和淨光的經驗，在中陰階段使明性與空性融合。

(六) 遷識 (Phowa, Transference)

修行者如在逝世前未能證悟，便可藉着修持此法的幫助，於轉世時避免過胎的迷失，從而保持前生修持的記憶和經驗，使修行者更迅速直接地邁向證悟大手印的目標。另一遷識法稱為「破哇法」(Phowa Grong Jug)，藉着此法，修行者可在逝世時將自己的神識轉到剛死去的人體身上，於是這個屍體便復活過來，這樣，修行者便藉着這個新的人體繼續去修持，於是加快了修行的速度。

這些教義的傳承是來自金剛總持、帝洛巴、那諾巴、馬爾巴、密勒日巴和甘波巴。

(B)大手印 (Mahamudra)

大手印的教義可分為「大手印經」和「大手印密續」兩部份。在「大手印經」裏說到我們的自性是「性淨光明」的，行者集中在「有相」與「無相」都不能分割的不變自性上習定，在「相對實相」(Relative Truth)上是突然的染着，而在「真如實相」(Absolute Truth)上便是佛性(Buddha Nature)。事實上，所有內外境皆是「空性的」，遠離一切概念。

在「大手印密續」裏，修持者被引導往他的自性上，並把精神專注於一點上，由此把氣導往中脈而起拙火，從而生起四種極樂，最後行者集中把空性與極樂融合，從而達至證悟大手印果位。

大手印教義的傳承是來自印度大成就者眉處巴，再經大譯師馬爾巴帶入西藏傳給密勒日巴，再由密勒日巴傳給甘波巴，此等教義經多代的傳承上師從未間斷地傳至現今。

在迦珠派傳承不同派別中，它們的基本教義是一樣的，但在修持的方法和解義上則有輕微差別。