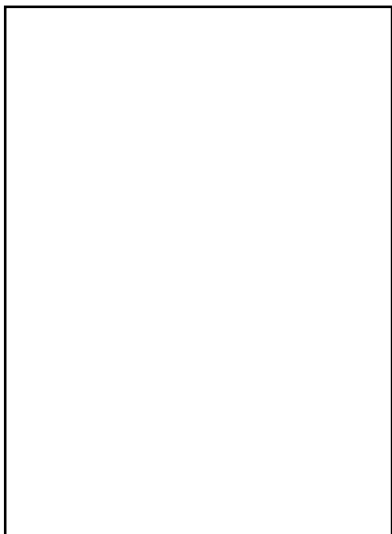


**3.25. ИВАНОВ Борис Николаевич
к/ф, пулемётчик МН «ЖИТОМИР»**



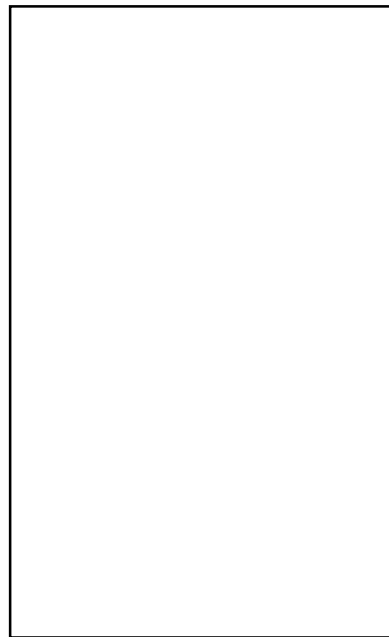
Иванов Б.Н. (фото 30-х гг.)

Родился 9.04.1902 г. в Петербурге. Русский.
Участник революции и гражданской войны (моряк ДВФ 1-го формирования). За Лоевский прорыв был представлен к ордену Красного Знамени.
В 1924 г. был направлен в Одесский политехникум изобразительных искусств, который окончил в 1929 г. по мастерской скульптора Б.И.Яковлева.
В 1930 г. был командирован Наркомпросом Украины в Николаев для организации художественного техникума.
В 1930-1933 гг. директор Николаевского художественного техникума.
С 1933 г. руководитель государственных скульптурных мастерских в Харькове.
С 1935 г. в Киеве. Автор скульптурных композиций: «Сигнальщики», «Снайпер» (1935 г.), «Моряки» (1938 г.,

Государственный музей изобразительных искусств). Бюсты: «Пушкин», «Щепкин».

С началом войны, оставив неоконченный портрет «Чкалов», приехал из Москвы в Киев, где был призван в ПВФ пулемётчиком на МН «ЖИТОМИР».

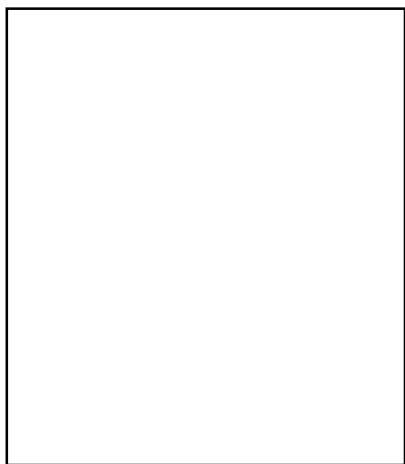
Довоенный знакомый Иванова - А.Измалков, служивший зимой 1942 г. на ВВФ, нашёл два свидетельства о матросе-пулемётчике Иванове, который в сентябре 1941 г. погиб недалеко от Борисполя, оставшись прикрывать отход товарищей. Уже будучи раненым в обе ноги, он вызвался остаться с двумя пулемётами «максим» и гранатами на кургане. Борис Иванов принял свой последний бой на закате дня, но и после заката солнца, оторвавшаяся от преследования группа слышала звуки боя.



«Моряки»

(гипс, Государственный музей изобразительных искусств).

**3.26. КАНЦЕДАЛ Дмитрий Семёнович
в/техник 2 ранга, начальник арт. склада 3 разряда
управления Тыла**



Канцедал Д.С. (фото 1935 г.)