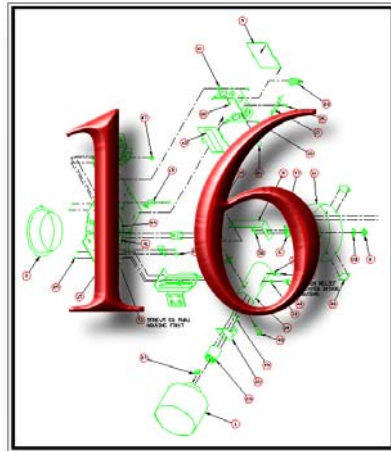




การพิมพ์แบบแปลน

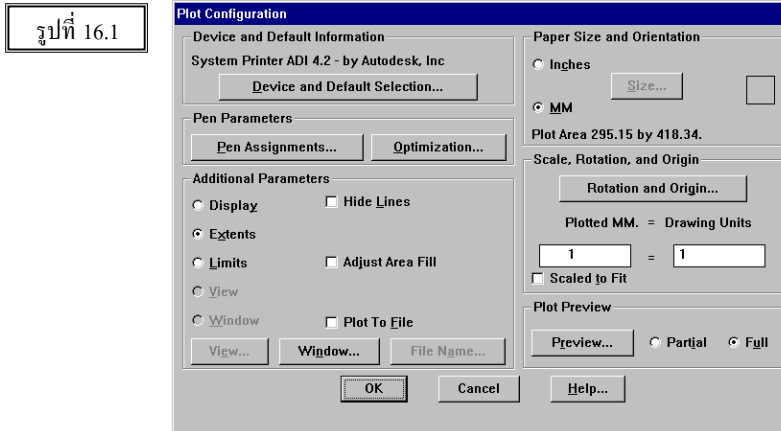
การพิมพ์แบบแปลนลงบนกระดาษเขียนแบบ

เมื่อเราได้รวบรวมชิ้นงานและไต่เต็บล็อกเข้าด้วยกันในเปเปอร์สเปส(Paper space)พร้อมทั้งได้กำหนดสเกลระหว่างชิ้นงานและไต่เต็บล็อกเรียบร้อยแล้ว เราสามารถที่จะส่งแบบแปลนนั้นไปยังเครื่องพิมพ์ได้ทันที ในการพิมพ์แบบแปลนลงในกระดาษ เราสามารถที่จะพิมพ์แบบแปลนได้ทั้งในโมเดลสเปส(Model space)และเปเปอร์สเปส ถ้าเราใช้วิธีเก่าในการรวมชิ้นงานและไต่เต็บล็อกเข้าด้วยกันในโมเดลสเปสจะต้องพิมพ์แบบแปลนนั้นในโมเดลสเปส ถ้าเราใช้วิธีใหม่ในการรวมชิ้นงานและไต่เต็บล็อกเข้าด้วยกันในเปเปอร์สเปสจะต้องพิมพ์แบบแปลนนั้นในเปเปอร์สเปส ไม่ว่าเราจะใช้วิธีเก่าในโมเดลสเปสหรือวิธีใหม่ในเปเปอร์สเปส เราจะส่งพิมพ์แบบแปลนได้โดยจะต้องกำหนดค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ซึ่งควบคุมการพิมพ์ในคำสั่งดังต่อไปนี้

PLOT – File/Print –

สมมุติว่าเราได้รวมชิ้นงานและไต่เต็บล็อกเข้าเป็นแบบแปลนที่สมบูรณ์แล้ว โดยที่ชิ้นงานและไต่เต็บล็อกมีหน่วยเป็นมิลลิเมตรเหมือนกัน โดยได้สเกลแทรกไต่เต็บล็อกขนาด A3 เข้ามาในเปเปอร์สเปส ที่ตำแหน่งมุมซ้ายด้านล่างมีค่าคอรอร์ดิเนตเท่ากับ 0,0 มุมขวาด้านบนมีค่าคอรอร์ดิเนตเท่ากับ 420,297

1. ใช้คำสั่ง View/Paper Space เพื่อเข้าสู่เปเปอร์สเปส ตรวจสอบชิ้นงานและไต่เต็บล็อกว่าปรากฏเต็มพื้นที่วาดภาพหรือไม่และควรใช้คำสั่ง View/Zoom/Extents จากเมนูบาร์หรือคลิกบนปุ่มไอคอน  เพื่อขยายแบบแปลนดังกล่าวให้มีขนาดใหญ่ที่สุดหรือขยายเต็มจอภาพ
2. จากนั้นจึงใช้คำสั่ง File/Print จากเมนูบาร์หรือคลิกบนปุ่มไอคอน  หรือพิมพ์คำสั่ง PLOT ผ่านคีย์บอร์ดจะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration ดังนี้



Device and Default Selection

ใช้สำหรับแสดงเครื่องพิมพ์ที่ติดตั้งไว้ เลือกเครื่องพิมพ์ กำหนดขนาดของกระดาษ กำหนดทิศทางการป้อนกระดาษ และกำหนดคุณสมบัติอื่นๆ ของเครื่องพิมพ์

Pen Assignments

ใช้สำหรับกำหนดสี กำหนดหมายเลขปากกา กำหนดรูปแบบของเส้น กำหนดความหนาของปากกา กำหนดความเร็วในการเคลื่อนที่ของปากกา (ในกรณีที่เป็นเครื่องพิมพ์แบบปากกา Pen Plotter)

Optimization

ใช้สำหรับควบคุมการเคลื่อนที่ของปากกา ซึ่งเราสามารถที่จะจัดการเคลื่อนที่ของปากกาที่ไม่จำเป็นออกไป ซึ่งจะช่วยให้เครื่องพิมพ์ใช้เวลาในการพิมพ์น้อยลง

Additional Parameters

ตัวเลือกในกลุ่มนี้ เป็นพารามิเตอร์สำหรับกำหนดการเลือกขอบเขตในการพิมพ์

Display

เมื่อเลือกตัวเลือกนี้ รูปที่ปรากฏบนพื้นที่วาดภาพทั้งหมดจะถูกพิมพ์ลงในกระดาษ ส่วนที่ยื่นออกไปนอกพื้นที่วาดภาพจะไม่ถูกพิมพ์

Extents

ก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้ จะต้องใช้คำสั่ง View/Zoom/Extents เพื่อขยายแบบแปลนให้มีขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้เสียก่อน อาทิเช่น ถ้าเรามี Title block ที่มีกรอบเต็มขอบเขตระหว่าง 0,0 ถึง 420,297 หน่วย จะต้องใช้คำสั่ง View/Zoom/Extents เพื่อขยายแบบแปลนให้มีขนาดใหญ่เต็มขอบเขตของพื้นที่วาดภาพ จึงจะเรียกคำสั่ง PLOT ขึ้นมาใช้งาน ตัวเลือกนี้ได้รับความนิยมในการใช้งานพอสมควร เนื่องจากสะดวก รวดเร็ว และสามารถกำหนดสเกลได้อย่างแม่นยำ

Limits

ก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้ แบบแปลนนั้นจะต้องผ่านการใช้คำสั่ง Data/Drawing Limits เพื่อกำหนด ขอบเขต Limits ที่ต้องการพิมพ์ อาทิ เช่น ถ้าเรามี Title block อยู่ใน ตำแหน่งระหว่าง 0,0 ถึง 420,297 หน่วย หากต้องการใช้ตัวเลือกนี้ ควบคุมขอบเขตในการพิมพ์ เราจะต้องใช้คำสั่ง Data/Drawing Limits กำหนดให้ Lower Left Corner: 0,0 และ Upper Right Corner: 420,297 แล้วจึงเรียกคำสั่ง PLOT ขึ้นมาใช้งาน ตัวเลือกนี้ได้รับความนิยมในการใช้งาน เนื่องจากสะดวกรวดเร็วและมีสามารถกำหนดสเกลได้อย่างแม่นยำเหมือนกับตัวเลือก Extents

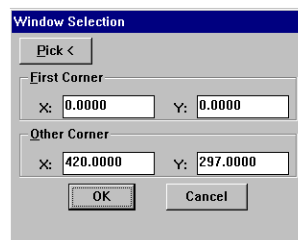
View

ก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้ จะต้องใช้คำสั่ง View/Named Views เพื่อสร้างมุมมอง(View)ขึ้นมาเสียก่อน แล้วจึงจะเรียกคำสั่ง PLOT ขึ้นมาใช้งาน จากนั้นจึงคลิกบนปุ่ม View... เพื่อเลือกมุมมอง ถ้าไม่มีการกำหนด มุมมอง View มาก่อน ตัวเลือกนี้ไม่สามารถใช้งานได้

Window

คลิกบนปุ่ม Window... หากต้องการใช้ตัวเลือกนี้ จะปรากฏไดอะล็อก-บ็อกซ์ Window Selection ขึ้นมาดังนี้

รูปที่ 16.2



เราสามารถกำหนดขอบเขตโดยใช้เมาส์คลิกบนปุ่ม Pick < แล้วล้อม กรอบ Window ที่ต้องการหรือพิมพ์ค่าคอร์ดอร์ดิเนตเข้าไปบน First Corner: 0,0 และ Other Corner: 420,297 ได้ ตัวเลือก Window นี้ค่อนข้างสะดวกในการใช้งาน เนื่องจากไม่ต้องผ่านการใช้คำสั่ง View/Zoom/Ex tents หรือคำสั่ง Data/Drawing Limits หรือคำสั่งใดๆ มาก่อน

Hide Lines

ตัวเลือกนี้ใช้สำหรับซ่อนเส้นที่ถูกบังด้วยเส้นอื่นๆ ส่วนมากแล้วใช้กับรูป 3 มิติ

Adjust Area to Fill

เมื่อเลือกตัวเลือกนี้ เส้นที่มีความหนาซึ่งถูกสร้างจากคำสั่ง TRACE, PLINE หรือคำสั่ง SOLID จะถูกควบคุมโดยการลากขอบเขตของเส้นที่ถูกระบายเข้าไปด้านในเป็นระยะทางเท่ากับครึ่งหนึ่งของความกว้างของปากกา

Plot to File

คลิกบนตัวเลือกนี้ เมื่อต้องการที่จะพิมพ์แบบแปลนเข้าไปเก็บไว้ในไฟล์ฟอร์แมต .PLT แล้วคลิกบนปุ่ม File Name... เพื่อดึงชื่อไฟล์ ตัวเลือก

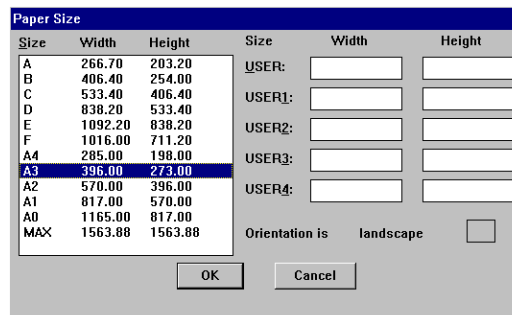
นี้จะใช้ในกรณีที่เรายังไม่ต้องการที่จะพิมพ์แบบแปลนลงบนเครื่องพิมพ์ ในทันที โปรแกรมจะจัดเก็บไฟล์ไว้ในดิสก์ เพื่อเก็บไว้พิมพ์ลงเครื่องพิมพ์ ในโอกาสต่อไป

Paper Size and Orientation

ใช้สำหรับกำหนดหน่วยในการพิมพ์และเลือกขนาดกระดาษที่เครื่องพิมพ์สามารถที่จะพิมพ์ได้

- Inches** กำหนดการพิมพ์โดยใช้หน่วยวัดเป็นนิ้ว
- MM** กำหนดการพิมพ์โดยใช้หน่วยวัดเป็นมิลลิเมตร
- Size** เมื่อเลือกตัวเลือกนี้ จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงขนาดต่างๆ ของกระดาษที่เครื่องพิมพ์สามารถที่จะพิมพ์ได้ดังนี้

รูปที่ 16.3



เลือกขนาดกระดาษได้ตามต้องการ ตัวเลือกนี้จะใช้กับเครื่องพิมพ์ที่ติดตั้งโดยตรงกับ AutoCAD หากใช้เครื่องพิมพ์ System Printer ซึ่งติดตั้งมากับโปรแกรมระบบปฏิบัติการ Windows เราไม่สามารถใช้ตัวเลือกนี้ได้ หากต้องการเปลี่ยนขนาดกระดาษต้องใช้ตัวเลือก Device and Default Selection และตัวเลือกย่อย Change Device Requirement แทน

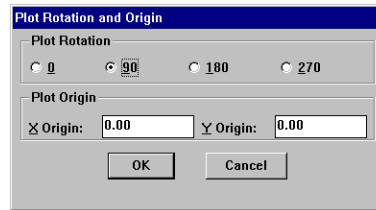
Scale, Rotation, and Origin

ใช้ตัวเลือกในกลุ่มนี้สำหรับกำหนดสเกลในการพิมพ์ กำหนดการหมุนภาพและกำหนดจุดกำเนิด

Rotation and Origin

เมื่อคลิกบนปุ่มนี้จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Rotation and Origin เพื่อกำหนดมุมของการหมุนแบบแปลนดังนี้

รูปที่ 16.4



Plot Rotation	ใช้ตัวเลือกในกลุ่มนี้สำหรับหมุนแบบแปลนเป็นมุม 0, 90, 180, และ 270 องศา
0	โดยปกติปุ่ม 0 องศา เป็นค่าที่โปรแกรมกำหนดมาให้ จะใช้ในกรณีที่กระดาษมีการจัดวางในแบบแนวนอน(Landscape)
90	คลิกบนปุ่ม 90 องศา ในกรณีกระดาษมีการจัดวางในแบบแนวตั้ง (Portrait)หรือหมุนแบบแปลนทวนเข็มนาฬิกา 90 องศา
180	คลิกบนปุ่ม 180 องศา ในกรณีกระดาษมีการจัดวางในแบบแนวนอน (Landscape)หรือหมุนแบบแปลนทวนเข็มนาฬิกา 180 องศา
270	คลิกบนปุ่ม 270 องศา ในกรณีกระดาษมีการจัดวางในแบบแนวตั้ง (Portrait)หรือหมุนแบบแปลนทวนเข็มนาฬิกา 270 องศา
Plot Origin	ใช้ตัวเลือกในกลุ่มนี้สำหรับเลื่อนแบบแปลน เพื่อปรับขอบของกระดาษให้เท่ากัน
X Origin	ในกรณีที่แบบแปลนที่พิมพ์ออกมา มีขอบของกระดาษเหลือไม่เท่ากัน อาทิ เช่น ขอบกระดาษด้านซ้ายมืออาจมีระยะห่างน้อยกว่าขอบกระดาษด้านขวามือ เราสามารถที่จะป้อนค่าซึ่งมีหน่วยเป็น Drawing units เข้าไปในฟิลด์ X Origin ซดเซขอบกระดาษด้านใดด้านหนึ่งได้ โดยหากต้องการเลื่อนแบบแปลนไปทางซ้ายในแนวแกน X ของแบบแปลน ให้กำหนดค่าเป็นลบ เช่น -10 หากต้องการเลื่อนแบบแปลนไปทางขวาในแนวแกน X ของแบบแปลน ให้กำหนดค่าเป็นบวก เช่น 5 เป็นต้น
Y Origin	ในทำนองเดียวกัน หากขอบของกระดาษของแบบแปลนในแนวแกน Y เหลือขอบไม่เท่ากัน หากต้องการเลื่อนแบบแปลนไปทางด้านล่างในแนวแกน Y ของแบบแปลน ให้กำหนดค่าเป็นลบ เช่น -10 หากต้องการเลื่อนแบบแปลนไปทางด้านบนในแนวแกน Y ของแบบแปลนให้กำหนดค่าเป็นบวก เช่น 5 เป็นต้น

Plotted MM. = Drawing Units

ใช้กำหนดสเกลแฟคเตอร์ Plotted MM. หมายถึงขนาดจริงที่โปรแกรมจะพิมพ์ลงในกระดาษซึ่งมีหน่วยเป็นมิลลิเมตร Drawing Units หมายถึงหน่วยวัดที่เราวัดชิ้นงานใน AutoCAD อาทิ เช่น 10 = 1 หมายถึง 10

มิลลิเมตรในกระดาษจะมีระยะห่างเท่ากับ 1 หน่วยใน AutoCAD

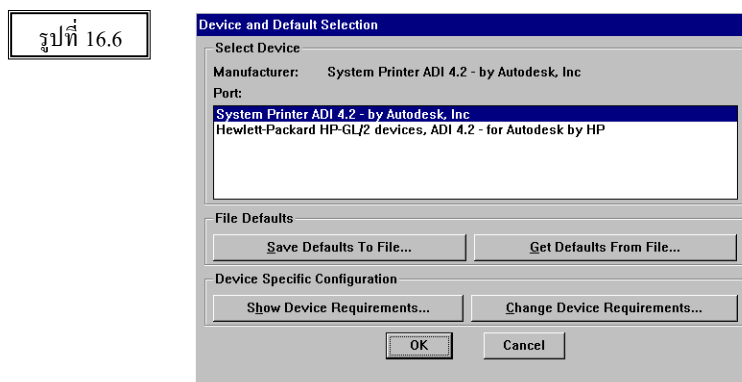
รูปที่ 16.5

Plotted MM. = Drawing Units

10	=	1
----	---	---

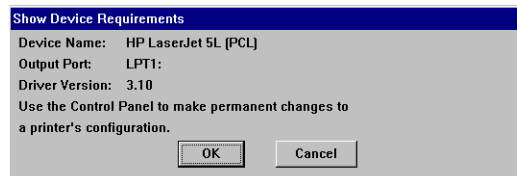
- Scaled to Fit** ถ้าเลือกตัวเลือกนี้ โปรแกรมจะทำการคำนวณสเกลแฟกเตอร์ของแบบแปลนให้มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของกระดาษโดยอัตโนมัติ ในทางปฏิบัติเราไม่สามารถใช้สเกลแฟกเตอร์ที่โปรแกรมกำหนดมาให้ได้ เนื่องจากสเกลแฟกเตอร์ที่ได้มีหน่วยไม่ลงตัว อาจมีจุดทศนิยมซึ่งไม่สามารถนำไปใช้ได้ เนื่องจากสเกลแฟกเตอร์ตามมาตรฐานของการเขียนแบบควรจะเป็น 1:1, 1:5, 1:10, 1:20, 1:100 หรือ 5:1, 10:1 เป็นต้น
- Plot Preview** ใช้สำหรับทดลองดูภาพแบบแปลนก่อนพิมพ์ลงในกระดาษ
- Preview...** เมื่อปรับแต่งตัวเลือกต่างๆ ในไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration เรียบร้อยแล้ว ให้คลิกบนปุ่ม Preview... เพื่อทดลองดูภาพแบบแปลนก่อนพิมพ์ลงในกระดาษ การทดลองดูภาพมีอยู่ 2 แบบคือ
- Partial** การทดลองดูภาพแบบนี้เราจะมองเห็นเฉพาะขอบเขตของแบบแปลนและขอบเขตของกระดาษเท่านั้น
- Full** การทดลองดูภาพแบบนี้เราจะมองเห็นแบบแปลนทุกๆ ส่วนรวมทั้งขอบเขตของทั้งแบบแปลนและขอบเขตของกระดาษด้วย วิธีนี้ให้ความสะดวกต่อผู้ใช้โปรแกรมเป็นอย่างมาก เนื่องจากเราสามารถที่จะลองฝึกลองดูในการจัดวางแบบแปลนให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม โดยที่ไม่ต้องทดลองพิมพ์ลงในกระดาษ ซึ่งสะดวกและรวดเร็วและยังช่วยลดความสิ้นเปลืองกระดาษได้เป็นอย่างมาก

3. ต่อไปทำการเลือกเครื่องพิมพ์ เลือกขนาดกระดาษและปรับแต่งคุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องพิมพ์ โดยคลิกบนปุ่ม Device and Default Selection จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Device and Default Selection ดังนี้



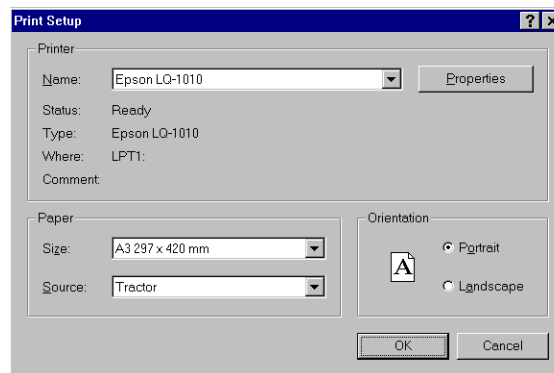
ในกรณีที่เลือก System Printer และต้องการทราบว่าเครื่องพิมพ์ชนิดใดต่อพ่วงอยู่กับ System Printer เราสามารถคลิกบนปุ่ม Show Device Requirements จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์แสดงชื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่ออยู่ดังนี้

รูปที่ 16.7



หากต้องการเลือกขนาดกระดาษและปรับแต่งคุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องพิมพ์ System Printer คลิกบนปุ่ม Change Device Requirements จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ของวินโดว์สำหรับกำหนดคุณสมบัติของเครื่องพิมพ์ที่ต่อพ่วงอยู่ดังนี้

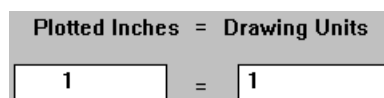
รูปที่ 16.8



บนไดอะล็อกบ็อกซ์ Print Setup นี้เราสามารถที่จะเลือกเครื่องพิมพ์ที่ติดตั้งมากับวินโดว์จากฟิลด์ Name: และ เลือกขนาดกระดาษ A3 จากฟิลด์ Size: เลือกทิศทางการป้อนกระดาษในแนวตั้ง (Portrait) และในแนวนอน (Landscape) หรือกำหนดคุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องพิมพ์จากปุ่ม Properties เมื่อกำหนดคุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องพิมพ์เสร็จเรียบร้อยแล้วคลิกบนปุ่ม OK จะกลับไปยังไดอะล็อกบ็อกซ์ Device and Default Selection จากนั้นคลิกบนปุ่ม OK ไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration จะกลับมาปรากฏอีกครั้ง

4. คลิกบนปุ่มเรดิโอบัททอน Extents ในกลุ่ม Additional Parameters แล้วคลิกบนปุ่มเรดิโอบัททอน MM ในกลุ่ม Paper Size and Orientation เพื่อเลือกหน่วยที่จะใช้ในการพิมพ์ให้เป็นมิลลิเมตรและคลิกบนเช็คบ็อกซ์ Scaled to Fit เพื่อยกเลิกเครื่องหมาย $\sqrt{\quad}$ ออกไป
5. พิมพ์ค่าสเกลแฟคเตอร์ 1 = 1 เนื่องจาก Title block มีขนาดเดียวกับขนาดกระดาษ A3 ตามที่เราต้องการ

รูปที่ 16.9



6. ปรับมุมการหมุนของแบบแปลนให้เข้ากับทิศทางการป้อนกระดาษบนเครื่องพิมพ์ ซึ่งโดย

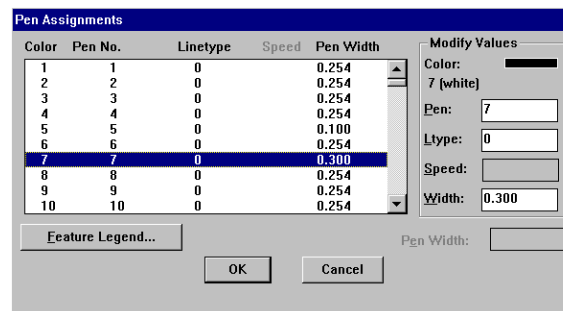
ทั่วไปจะมีการป้อนกระดาษในแนวตั้งหรือแบบ Portrait โดยคลิกบนปุ่ม Rotation and Origin... แล้วคลิกบนปุ่ม 90 องศา



ก่อนปรับมุมการหมุนแบบแปลน ควรใช้คำสั่ง Preview เพื่อทดสอบดูภาพก่อนพิมพ์ว่าแบบแปลนของเรามีทิศทางการจัดวางไปในทิศทางเดียวกันกับกระดาษหรือไม่ ถ้ายังไม่อยู่ในแนวเดียวกันจึงทำในข้อ 6

7. ทดลองดูภาพก่อนพิมพ์ โดยคลิกบนปุ่ม Full และคลิกบนปุ่ม Preview ซึ่งอยู่ในกลุ่ม Plot Preview ตามลำดับ จะปรากฏภาพทดลองก่อนพิมพ์ให้เราเห็นแบบแปลนและขอบของ กระดาษ A3 บนจอภาพ ซึ่งช่วยให้เราสามารถตรวจสอบการจัดวางตำแหน่งของแบบแปลนบนขอบเขตกระดาษบนจอภาพในเบื้องต้น เมื่อตรวจสอบตำแหน่งเรียบร้อยแล้ว คลิกบนปุ่ม End Preview เพื่อกลับไปยังไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration
8. โดยปกติในแบบแปลนต่างๆ ไปนั้น จะประกอบไปด้วยเส้นที่มีความหนาแตกต่างกัน เส้นบางแบบต้องการให้พิมพ์เป็นเส้นบางแบบต้องการให้พิมพ์หนา ดังนั้นต่อไปเราจะกำหนดความหนาของปากกา โดยคลิกบนปุ่ม Pen Assignments จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ Pen Assignments ดังนี้

รูปที่ 16.10



Color

ใน AutoCAD เราใช้รหัสสีของเส้นเป็นตัวกำหนดความหนาของปากกา ในคอลัมน์นี้มีสีที่สามารถใช้งานได้ทั้งหมด 255 สี โดยปกติสีแต่ละสีจะมีการกำหนดรหัสประจำสีไว้ก่อนแล้ว ดังนั้นก่อนการทำการเขียนแบบแปลน เราจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้า ในการแยกความหนาของเส้นประเภทต่างๆ ให้มีสีที่กำหนด เพื่อเราจะได้กำหนดขนาดความหนาของปากกาได้แตกต่างกัน ในแบบแปลนที่มีการใช้เส้นซึ่งมีสีเดียวทั้งแบบแปลน เราสามารถกำหนดขนาดความหนาของเส้นได้เพียงขนาดเดียวเช่นกัน ในแบบแปลนที่มีการใช้เส้นซึ่งมีการกำหนดไว้หลายๆ สี เราสามารถกำหนดขนาดความหนาของเส้นที่ต่างกันได้เท่ากับจำนวนสีที่ใช้ในแบบแปลนนั่น

Pen No.

ในกรณี Pen Plotter ทั่วไปบางแบบจะมีปากกา 6 สี บางแบบจะมี 8 สี แต่สีใน AutoCAD มีถึง 255 สี ดังนั้น หากเราเขียนแบบโดยใช้รหัสสีนอกเหนือจากสีที่ 1 ถึง 8 เราจำเป็นต้องกำหนดรหัสสีดังที่กล่าวนี้ให้กับปากกาหมายเลข 1 ถึงหมายเลข 8 ถ้าหาก เราได้กำหนดเส้นที่ใช้รหัสสี

นอกเหนือจาก 1 ถึง 8 เส้นเหล่านั้นจะไม่ถูกพิมพ์ลงในกระดาษ แต่ถ้าเป็นเครื่องพิมพ์ประเภท Dot Matrix, Lazer และ Ink Jet เราไม่จำเป็นต้องกำหนด Pen No. นี้เลย

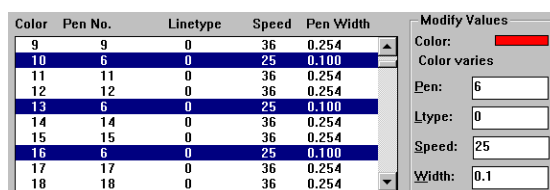
Linetype ใช้สำหรับกำหนดรูปแบบของเส้น โดยปกติควรใช้ค่าที่โปรแกรมตั้งมาให้คือมีค่าเท่ากับ 0 หรือเป็นเส้นเต็ม

Speed ในกรณี Pen Plotter ทั่วไป ความเร็วในการเคลื่อนที่ของปากกามีความสำคัญต่อคุณภาพของเส้นที่พิมพ์ออกมาบนกระดาษมาก เนื่องจากปากกา Pen Plotter นั้นมีหลายแบบ แต่ละแบบใช้ความเร็วในการเคลื่อนที่ของปากกาแตกต่างกัน ซึ่งความเร็วในการเคลื่อนที่นี้จะมีผลต่อน้ำหมึกที่ไหลออกมา อาทิ เช่น ปากกาบางแบบหากเคลื่อนที่เร็วเกินกำหนดจะทำให้เส้นขาดหายเป็นช่วงๆ ปากกาบางแบบหากเคลื่อนที่ช้าเกินกำหนดจะทำให้หมึกซึมลงบนกระดาษเป็นจุดๆ ได้เช่นเดียวกัน ดังนั้นในการกำหนดความเร็วในการเคลื่อนที่ของปากกา เราจะต้องดูจากสเป็คความเร็วของปากกาจากบริษัทผู้ผลิต ตัวเลือกนี้จะไม่มีผลกับเครื่องพิมพ์ประเภท Dot Matrix, Lazer และ Ink Jet ความเร็วในการเคลื่อนที่ของปากกามีหน่วยเป็นมิลลิเมตรต่อวินาที

Pen Width ใช้สำหรับกำหนดความหนาของเส้นที่พิมพ์ ซึ่งใช้กับเครื่องพิมพ์ประเภท Dot Matrix, Lazer และ Ink Jet ถ้าเราเลือกหน่วยในการพิมพ์เป็น มิลลิเมตร ในไดอะล็อกบ็อกซ์ Pen Assignment จะแสดงความหนาของปากกาเท่ากับ 0.254 มิลลิเมตร ถ้าเราเลือกหน่วยในการพิมพ์เป็นนิ้ว ในไดอะล็อกบ็อกซ์ Pen Assignment จะแสดงความหนาของปากกา เท่ากับ 0.010 นิ้ว เราสามารถเปลี่ยนความหนาที่โปรแกรมกำหนดมาให้

9. ต่อไปเราจะทำการกำหนดหมายเลขปากกา กำหนดความเร็ว ปรับแต่งความหนาของเส้น โดยคลิกบนบรรทัดแสดงรหัสสี 10, 13, และ 16 บนไดอะล็อกบ็อกซ์ Pen Assignment (เราสามารถเลือกปรับแต่งได้มากกว่า 1 บรรทัดในแต่ละครั้ง โดยที่แต่ละบรรทัดจะมีคุณสมบัติเหมือนกัน) แถบสีน้ำเงินจะปรากฏบนบรรทัดที่ถูกเลือก จากนั้นคลิกในฟิลด์ Pen: แล้วพิมพ์ค่า 6 คลิกในฟิลด์ Speed: แล้วพิมพ์ค่า 25 คลิกในฟิลด์ Width: แล้วพิมพ์ค่า 0.1 แล้วคลิกบนปุ่ม OK เป็นอันเสร็จสิ้นในการกำหนดให้รหัสสีหมายเลข 10, 13, และ 16 ให้ใช้ปากกาหมายเลขเดียวกันคือหมายเลข 6 มีความเร็วในการพิมพ์เท่ากับ 25 มิลลิเมตรต่อวินาทีและมีความหนาของเส้นเท่ากับ 0.1 มิลลิเมตร ดังรูป 16.11

รูปที่ 16.11





ถ้าไม่แน่ใจว่าค่าต่างๆ ที่กำหนดไว้ถูกต้องหรือไม่ เมื่อกลับไปยังไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration แล้วคลิกบนปุ่ม Pen Assignment อีกครั้งเพื่อกลับไปตรวจสอบค่าที่กำหนดไว้

10. เมื่อปรับแต่งคุณสมบัติต่างๆ เสร็จเรียบร้อยแล้ว เราอาจจะทดลองดูภาพก่อนพิมพ์อีกครั้งหนึ่งเพื่อให้แน่ใจเมื่อทุกอย่างถูกต้องตามที่เราร้องการแล้ว ให้คลิกบนปุ่ม OK บนไดอะล็อกบ็อกซ์ Plot Configuration เครื่องพิมพ์จะเริ่มพิมพ์แบบแปลนลงบนกระดาษจริงตามที่เราร้องการ