

# ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ

Ἡ πραγματική ἐλευθεροτυπία

Ἐκδίδεται ὅποτε χρειάζεται.

τεῦχος 4ο Οκτώβριος 2003

ἀξία : ἀνεκτίμητη

ἐπικοινωνία:

doryforos2003@yahoo.gr

www.geocities.com/afypnisis

**"Πρόληψη γιά κάθε νόσο, εἶναι  
ἡ παιδεία".**

**"Δια της βίας παιδεία δεν  
λειτουργεῖ εἰς την ψυχὴν"**

ΠΛΑΤΩΝ

## Σκέψεις

Για ὅλους ἐρχεται ἡ στιγμή του συναισθηματικοῦ πνιγμοῦ. Της μίξης των συναισθημάτων, της οργῆς, της θλίψης, της ἀπόγνωσης και της συνειδητοποίησης. Αποτέλεσμα της οικονομικῆς δυσπραγίας (πιο συχνά) και της καθημερινότητος που μας ἔχει ἀπορροφήσει . Αυτός ο πνιγμός, αὐτή ἡ συναισθηματική υπερφόρτιση εκτονώνεται διαφορετικά, ἀνάλογα με τις ἀντιστάσεις και τον χαρακτήρα του κάθε ενός ἀπὸ ἐμᾶς. Πολλοὶ καταρρέουν, ἄλλοι βρίσκουν την

εκτόνωση στην πλεύση με το σύστημα και την χαλάρωση των ἡθῶν τους (διαφθορά) προκειμένου να ξεφύγουν ἀπὸ την καθημερινότητά τους ἢ να "ἀνέβουν" στην κλίμακα της κοινωνίας ἢ να ἀπολαύσουν της ἀπαγορευμένης για τους κοινούς θνητοῦς ἀπολαύσεις. Ἡ ἐπιθυμία αὐτή δεν ἔχει να κάνει τόσο με το μορφωτικό ἐπίπεδο ὅσο με το ἠθικό υπόβαθρο και τις σωστές ἀπὸ την παιδικὴ ἡλικία βάσεις πάνω στις οποίες χτίζεται ο ἄνθρωπος και οἱ οποίες διαμορφώνουν τον χαρακτήρα του, ο οποίος ὡς γνωστόν δεν ἐπιδέχεται ουσιαστικῆς μεταβολῆς μετὰ το πέρας των πρώτων χρόνων της ζωῆς του.

Εἶναι λοιπόν ἡ παιδεία ἡ οποία διαμορφώνει χαρακτήρες και ἤθη. Εἶναι ἡ πραγματικὴ παιδεία που δίνει στον ἄνθρωπο την ικανότητα της διάκρισης, την ψυχικὴ δύναμη, το ἥθος και τις ἀντιστάσεις. Εἶναι ἡ πραγματικὴ παιδεία και ὅχι ἡ ἐξειδίκευση αὐτή που παιδεύει το μυαλό και το ἀκονίζει σαν δόρυ ἐτοιμο να ἀπαντήσῃ στα ὅποια χτυπήματα δεχθεῖ.

Και εἶναι ἑλλειψη παιδείας το φαινόμενο της εκτεταμένης κοινωνικῆς διαφθοράς σε ὅλα τα στρώματα της σημερινῆς κοινωνίας. Εἶναι ἡ ἑλλειψη παιδείας, ἡ οποία σκοπῖμως συνεχίζει να υφίσταται που μας κάνει να μην ἀναρωτιόμαστε για τίποτα. Μας κρατᾷ σε ἕναν αὐτάρεσκο εφησυχασμό στον μικρόκοσμό μας.

Και αν ἀναρωτιέσαι γιατί τα λέω αὐτά συνέλληνα τότε σου λέω πως εἶναι ἡ ἑλλειψη παιδείας αὐτή που ἔχει ἀλλάξει τα πρότυπά μας.

Για ὅλους ἐρχεται ἡ στιγμή του συναισθηματικοῦ πνιγμοῦ. Της μίξης των

συναισθημάτων, της οργῆς, της θλίψης, της ἀπόγνωσης και της συνειδητοποίησης. Αποτέλεσμα της καθημερινότητος που μας ἔχει ἀπορροφήσει . Αυτός ο πνιγμός, αὐτή ἡ συναισθηματικὴ υπερφόρτιση εκτονώνεται διαφορετικά, ἀνάλογα με τις ἀντιστάσεις και τον χαρακτήρα του κάθε ενός ἀπὸ ἐμᾶς. Ἡ δική μου εκτόνωση εἶναι ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ και εἶναι χρέος μου να ὑπάρχει και θα συνεχίσει να ὑπάρχει μέχρι ἐξαντλήσεως ψυχικοῦ και σωματικοῦ ἀποθέματος.  
ΑΣΧΕΤΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ!

Υ.Γ. Σε αὐτὴν μου την προσπάθεια βρήκα την θετικὴ ἀναπόκριση πολλῶν οἱ οποίοι με παρότρυναν να την συνεχίσω. Μου ἔδωσαν ἰδέες και συμβουλές. Ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ εἶναι ἕνα κομμάτι ὅλων ὧσων οσφραίνονται την δυσσομία της κοινωνίας μας.

## ΑΝΤΙΔΙΑΣΤΟΛΕΣ

Ανδρούτσος vs Υπουργεῖο Παιδείας.

*"Ες ἄλλους θέλω περιγράψῃ πόσα κακά πάσχομεν δια την ἑλλειψιν ἐλληνοσωτηρίων διδασκαλιῶν, προς εσέ δε λέγω ὅτι ἡ ἐλληνικὴ παιδεία ἑλλειψε διόλου ἀπὸ την ἀγωνιζομένην Ελλάδα...Ὅθεν ἴδου ἡ ἀρμοδιότερα θέσεις συμπολίτα, να διδάξης των Ἑλλήνων τα τέκνα, την ἀρετὴν, την φιλοπατρίαν και την σοφία των προγόνων μας."*

Ὀδυσσεύς Ανδρούτσος  
(ἐπιστολὴ προς Νεόφυτο Βαμβά)

## ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΝΩΣΗΣ

Τα πέντε σπουδαιότερα πράγματα κατὰ τον Κράτη (κυνικός) :

ΣΟΦΙΑ

ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΠΑΡΡΗΣΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

## ΓΝΩΜΗ

ΑΘΑΝΑΤΗ ΠΑΡΗΚΜΑΣΜΕΝΗ

ΤΡΙΤΟΚΟΣΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Διαβάζοντας ἀπὸ περιέργεια τις "κοσμικῆς" στήλες των περιοδικῶν της ξεφτίλας, ἐνημερώνομαι κι ἐγώ σαν Ἕλληνα πολίτης για τους θαυμάσιους ἀνθρώπους που εἶναι "μέσα" στα πολιτικά - πολιτιστικά δρώμενα της πατρίδος μου. Τα περιοδικά και οἱ ἐφημερίδες αὐτές οἱ οποίες και τα οποία κατέχουν σε υπέρ - βολικὴ δόση την ικανότητα της διάκρισης, ἔχουν ξεχωρίσει ὅλες αὐτές τις προσωπικότητες οἱ οποίες θα κάνουν ἀθάνατο στους αἰῶνες το ὄνομα της Ελλάδος και τις προβάλλουν ἀκατάπαυστα.

Ἔτσι λοιπόν ὅπως στην κλασσικὴ Αθῆνα συναντούσες προσωπικότητες ὅπως ο Πλάτων, ο Σωκράτης, ο Αριστοτέλης, ο Αριστοφάνης, ο Σοφοκλῆς, ο Περικλῆς, ο Ἡρόδοτος, ο Θουκυδίδης και ἄλλοι, ἔτσι και στην σημερινὴ Αθῆνα ἔχεις την ευκαιρία να συναντήσεις τον γνωστό κίναϊδο Λάκη Γαβαλά, την κα Λόλα Νταϊφά, την κα Βαρδινोगιάννη, τον κο Χατζηνικολάου, γλύφτες και τυχοδιώκτες βουλευτές, να μάθεις για τα φανταστικά ἐπιτεύγματα του κου Αλιάγα στην Γαλλία,

να συναντήσεις τον Αοιδό Ρουβά η τα πέντε κιναιδάκια που έγιναν ΕΝΑ και άλλους πολλούς οι οποίοι όπως οι παραπάνω προαναφερθέντες θα δοξάσουν το όνομα της Ελλάδος στους αιώνες, και τους οποίους έχουμε την δυνατότητα να θαυμάσουμε από κοντά, αν το επιδιώξουμε.

Ανθρώπους οι οποίοι κόπτονται πραγματικά για τα προβλήματά μας και προς θεού δεν έχουν εφησυχαστεί στον πλούτο τους, ούτε τον επιδεικνύουν. Ο καθένας από το πόστο του. Ποιός από εμάς δεν νοιώθει υπερήφανος για το λαμπρό φιλανθρωπικό έργο της κα Βαρδινογιάννη που κοντεύει να πεινάσει λόγω των φιλανθρωπιών. Ή για τους βουλευτές μας οι οποίοι καταναλώνονται στην αναζήτηση λύσεων για τα προβλήματά μας, άσχετα αν που και που κάνουν κάποιες αποδράσεις με το ιδιόκτητο γιωτ ή με το τζετ που τους παραχώρησε κάποιος βιομήχανος σαν ένδειξη ευγνωμοσύνης για τις καλές υπηρεσίες τους. Όσο γι' αυτά τα ταλέντα της μουσικής μας που με την τέχνη τους (σκυλοπόη και άλλα) μας ανεβάζουν καθημερινά και αδιάκοπα το επίπεδο διανόησης, τι να πω;

Πραγματικά νοιώθω υπερήφανος που είμαι πολίτης της ΑΘΑΝΑΤΗΣ ΤΡΙΤΟΚΟΣΜΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ!

Υ.Γ. Ζητώ συγνώμη στις σπουδαίες προσωπικότητες που δεν αναφέρω στο άρθρο. Επιφυλάσσομαι.

## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΟΥΦΟΡΟΥ

"ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ"

Έκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ

"ΤΟ ΧΑΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ"

Παύλος Νικ. Δημοτάκης

Έκδόσεις Γεωργιάδη

## ΑΝΘΡΩΠΕ

Καθημερινά αργοπεθαίνουμε συντηρώντας τα γρανάζια μιας ηλίθιας μηχανής η οποία διατηρείται λόγω της δικής μας ανασφάλειας και αβεβαιότητας. Καθημερινά αργοπεθαίνουμε θέτοντας σε κίνηση τον ανελέητο τροχό που απομυζά και τη τελευταία σταγόνα του αίματος μας. Αλήθεια άνθρωπε, έχεις συναίσθηση της δύναμης ου κρύβεις μέσα σου; Έχεις συναίσθηση ότι αποτελεις ένα κρίκο που η ίδια η φύση επέλεξε για να δημιουργήσει αυτό που όλοι ονομάζουμε ζωή; Μήπως αυταπατάσαι πως η φύση χώρισε τους ανθρώπους σε δυνατούς και αδύνατους, σε άρχοντες και δούλους; σε γαλαζοαίματους και σε κοινούς θνητούς; Τότε φίλε αυταπατάσαι.

Όλοι μας μπρος στη ζωή είμαστε ίσοι, κι όλοι μας επιθυμούμε μια καλύτερη ζωή. Τότε γιατί όλοι μας προσκυνούμε τους δολοφλόκους, αυτούς με τα χρυσά σαγόνια και τη γαλαζοαίματη γενιά τους; Αυτούς που όταν εμείς αγωνιούμε για το πώς θα καταφέρουμε απλά και μόνο να συντηρηθούμε εκείνοι γεύονται με ευχαρίστηση τα λάφυρα που με την υποκρισία τους και τη δικιά μας άγνοια απόκτησαν;

Ήρθε ο καιρός να προβληματιστείς άνθρωπε και να αναζητήσεις τις δυνάμεις που θα αναστήσουν το χαμένο εαυτό σου. Ήρθε η ώρα να σκύψεις βαθιά μέσα σου και να θαυμάσεις το μεγαλείο σου. Ήρθε η ώρα που θα αποφασίζεις εσύ ο ίδιος για τον εαυτό σου. Ήθος, αξιοπρέπεια, σοβαρότητα και σεβασμός θα διακρίνουν τις πράξεις σου.

Δε θα γυρεύεις νόμους, σάπια αποκούμπια ανίκανων ανθρώπων, για να προχωρήσεις. Δε θα σκύβεις το κεφάλι στο κάθε τσαρλατάνο που σου υπόσχεται αιώνια μετά θάνατο ανταμοιβή. Θα είσαι εσύ, ο ακέραιος εαυτός σου, συμμετοχος στις αποφάσεις που θα παίρνονται για τη ζωή σου και για τη ζωή των παιδιών σου. Μην αφήσεις να καπηλεύονται το καθημερινό σου μόχθο και αγωνία αυτοί που θεωρούν το κορμί σου «μηχανή χρήματος». Αυτούς που δε δίνουν δεκάρα παρά μόνο για τη τσέπη τους και τη δόξα τους. Είσαι η απόλυτη δύναμη άνθρωπε. Είσαι η σωτηρία και η ελπίδα. Είσαι το Παν.

(άρθρο κάποιου ΔΟΥΦΟΡΟΥ)

## Γιουσούφ Καραμανλή;;;

"...Να σημειωθεί παρενθετικά ότι αρκετοί από τους Έλληνες συμπολεμιστές του Παπάζογλου "δεν επείθοντο να μεταβώσιν εις την Δύσιν", και παρέμειναν εις την Αίγυπτο. Σαράντα από αυτούς, κατά πάσα πιθανότητα, στρατολογήθηκαν στα τέλη του 1804 από τον πρώην πρόξενο των ΗΠΑ στην Τύνιδα Γουίλιαμ Έτον (William Eaton), μαζί με άλλους ανθρώπους των αρμάτων, κυρίως Αιγυπτίους και Λίβυους, καθώς και

Γάλλους, Ιταλούς, Σκοτσέζους, Γερμανούς και άλλους Ευρωπαίους που είχαν παραμείνει εκεί μετά την εκστρατεία του Ναπολέοντα, και έλαβαν μέρος στην ναυτική και στρατιωτική επιχείρηση που οργάνωσαν οι Αμερικανοί κατά του πασά της Τρίπολης της Λιβύης, Γιουσούφ Καραμανλή..."

απόσπασμα από την

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ 1770 - 2000**

εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

## ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Νά άνεβαίνεις πνευματικά καί ήθικά  
Νά πλάθεις συνείδηση πάνω από θρησκείες καί δόγματα  
Νά γνωρίζεις πώς οί άνθρωποι είναι  
Ίσοι αλλά όχι ὅμοιοι  
Νά βλέπεις τόν κόσμο κάτω από ἕνα πρίσμα παγκόσμιου πολιτισμοῦ καί ὅχι ὑπό τήν ἐποπτεῖαν ἑνός μεγάλου ἀδελφοῦ.

Τό παρόν πόνημα δέν ἀνήκει σέ καμιά πολιτική, θρησκευτική ἢ οἰκονομική παράταξη. Εἶναι ὑγίης κριτική σκέψη καί σκοπό ἔχει νά ἐνημερώσει καί νά προτείνει λύσεις γιά τό ἀδιέξοδο στό ὁποῖο ὁδηγοῦμαστε. Τυπώνεται σέ φωτοτυπίες μέ ἔξοδα μου καί ὁ ἀριθμός τῶν φύλλων ἀνά μῆνα καθορίζεται ἀπό τά οἰκονομικά μου. Ἄν συμφωνεῖτε μέ τά ὅσα γράφονται, μή τό πετάξετε. Τό λιγότερο πού μπορεῖτε νά κάνετε εἶναι νά τό δώσετε σέ κάποιον ἄλλον.