



# BONSAI

## PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

### SECÇÃO 1 (PMF)

É natural que encontre algumas frases, ideias, etc. de outras FAQ's, livros, chats, etc. É de propósito, nem sequer me vou preocupar muito em dizer qual a origem da informação, não o saberia de cor! Tive porém o cuidado de tentar não incluir informação registada. Se quer ver o seu nome incluído como participante, por mim tudo bem. A ideia principal de uma PMF ou FAQ (Frequent Asked Question) é a de dar a conhecer informação a um iniciado (principalmente). Pelo que deve ser completamente Grátis, sem copywrites, sem exigências de que o documento só deve ser escrito por uma única pessoa. Concorro porém que se houver apenas uma versão a circular, será muito mais fácil corrigir determinados erros. Use... aprenda... modifique e principalmente partilhe o conhecimento.

### SECÇÃO 2 (O que é. História)

O que é um Bonsai?

Esta é geralmente uma das perguntas mais frequentes, e geralmente a mais discutida!

Em Portugal, apesar de alguns vislumbres temporários, e de algumas pessoas (raras) possuírem Bonsai, começou a ser um pouco mais conhecido, e por incrível que pareça, devido ao filme: "Karate Kid". Nessa altura tive alguns amigos a dizer-me: "Vi a tua árvore anã no cinema!". Para nós, entusiastas da arte Bonsai "árvore anã" é quase um insulto, infelizmente não anda muito longe da sua definição, coloque-a num vaso e temos um Bonsai.

A palavra Bonsai, lê-se como se escreve segundo os Chineses (sorte a nossa) ☺, se quiser dizer como os Japoneses é: "Pontsai" mas escreve-se da mesma forma.

A palavra Bonsai significa literalmente, uma planta (geralmente uma árvore, arbusto e outras espécies) que cresce num vaso; vaso este que é geralmente baixo; num vaso baixo é mais fácil controlar as raízes e por conseguinte a velocidade de crescimento da planta. Diz-se: UM BONSAI, ou CEM BONSAI. Não tem plural, é uma palavra Chinesa/Japonesa e NÃO TEM PLURAL. É errado dizer bonsaiS.... iearghhh!

Plantar árvores em vasos terá começado no Egipto há cerca de 4000 anos atrás, basicamente por razões práticas, mobilidade e conveniência. Os Gregos, Babilónios, Persas e Hindus copiaram a técnica.

Contudo, os Chineses foram os primeiros a plantar árvores em vasos por motivos estéticos, há talvez mais de 200 anos A.C. A arte foi levada depois pelos monges para o Japão, que levaram também o Budismo, no sexto e sétimo séculos. Esta data tem base em pergaminhos Japoneses do período Kamakura (1192-1333), nos quais era descrita a vida do período Heian (794-1191).

O bonsai como o conhecemos agora, foi uma arte aperfeiçoada no Japão.

As árvores, futuros bonsai eram inicialmente colectadas na natureza já anãs. As árvores ficam assim por causa de vários factores, terra muito apertada, muitas vezes pedregosa, às vezes chegam mesmo a crescer em cima de uma rocha... um vaso natural. Basicamente não fazemos nada de novo ao colocar a planta num vaso, apenas tentamos imitar o que a natureza já nos dava... bom, estilizamos um pouco, afinal somos apenas humanos.

Uma concepção errada e muito encontrada é a de que um bonsai é uma espécie específica de árvore. Bom, sim, algumas espécies são mais encontradas na forma de bonsai do que outras, mas podem ser usadas quase todas as espécies de árvores ou arbustos que tenham tronco duro. As mais procuradas são sem dúvida as que possuem naturalmente as folhas pequenas. Nos últimos 20 a 25 anos foram inseridas muitas espécies que antigamente não seriam aceites. A árvore de Jade (Crassula) é por exemplo uma delas.

Com o passar dos anos, a técnica evoluiu permitindo ao criador mudar a altura, direcção da árvore, crescimento e em alguns casos a redução das folhas e da própria planta. Hoje, o bonsai é uma forma de arte, uma escultura viva. Existem certas formas clássicas ou se preferir, tradicionais, usadas, mas a regra mais básica para bonsai pessoais é: "Se gosta do aspecto que tem, é porque é um bom bonsai".

O bonsai deve contar uma história para quem o observa:

- Voar como um pássaro por entre os ramos...
- Descansar, dormir sob aquela velha árvore contorcida...
- A força do vento que abraça e empurra os ramos...

O bonsai deve despertar a nossa imaginação e equilíbrio mental.

### **SECÇÃO 3** (Perguntas e Respostas)

#### **COMO COMEÇO?**

Em primeiro lugar convém encontrar o máximo de literatura possível sobre Bonsai, livros e na Internet, onde existe muita informação.

As imagens são muito importantes, aprende-se muito com elas, mas que precisam ser seleccionadas criteriosamente. Aconselho a leitura, naturalmente.

**Conselho importante,** afaste-se dos bonsai de supermercado, é comum morrerem com pouco tempo de vida, geralmente não porque quem os compra seja descuidado, mas porque quem os vende não tem qualquer cuidado (ou respeito) em fornecer os cuidados mais básicos antes da venda, regar por exemplo!

## FERRAMENTAS

Aqui está algo que deve ser desmistificado. Não são precisas ferramentas que só são usadas nos bonsai. Eu e outros, usamos alguma variedade, de modo a que não pese na bolsa (\$).

Ferramentas bonsai necessárias:

- Alicates de corte lateral
- Alicates de corte côncavo

(Se tiver mesmo de as comprar e tiver dinheiro para isso, as melhores são as Japonesas (feitas lá), são mais resistentes e duráveis. Existem as Chinesas e as Espanholas, mas são muito mais frágeis e oxidam!).

- Existem outras ferramentas, mas que podem ser substituídas pelo que indico abaixo.

Outras ferramentas

- Tesoura. As de costura são melhores que encontrei até hoje. Vários tamanhos, formas e muito resistentes.
- Pauzinhos chineses (nos restaurantes os de madeira são grátis). Existem nos Supermercados alguns Kits para se trabalhar em barro com ferramentas interessantes).
- Xizato. Também se pode usar um canivete muito bem afiado.

Arame

Arame normal não serve. Oxida e danifica as árvores. Mesmo que seja "forrado" a plástico.

O de cobre é o mais utilizado. Além de ser encontrado nas lojas da especialidade também já se vende noutras lojas. Faço notar que também podem usar fio de cobre que se compra numa loja de electricidade no diâmetro que "quiserem" e muito mais barato.

O de alumínio também é muito utilizado actualmente. Para já não conheço outra fonte, se bem que sei que alguns cabos ou eléctricos ou algo assim possuem cabos em alumínio no interior!

## PRODUTOS

Existem alguns produtos químicos que para quem quer levar o Hobby mais a sério... peça ajuda (até no local onde os compra) se não sabe como funcionam.

- Hormona de enraizamento. Em pó parecem ser as mais funcionais.
- Fertilizante. Os mais completos são os que têm além dos valores NPK constantes (ex. 10-10-10), possuem também vários metais e minerais nas suas composições.
- Sulfato de cobre. Compra-se até nas drogarias e quando dissolvido em água (1 Litro água + 10gr S.C.) ajuda a prevenir o aparecimento de fungos e alguma bicharada. Deve ser pulverizado nas folhas no início da época de crescimento e 15 dias depois novamente. Depois deve ser novamente aplicado a meio da estação de crescimento e depois quando começa a ficar frio.
- Benomyl. Ou Benomil é um fungicida, que se encontra geralmente em 50% com 50% de outro produto. Bastante bom mas que deve ser aplicado segundo as instruções do pacote e para a "doença" especificada no pacote.
- Selante. Serve para proteger as áreas cortadas. Pode-se comprar nas lojas da especialidade ou fazer em casa... por exemplo: Alcatrão (3 partes), Resina (2 partes), cera (2 partes), Enxofre em pó (1 parte), Pó de tijolo (acrescentar até que a mistura fique pastosa).

COMO PRINCIPIANTE, DEVO COMPRAR UM BONSAI PARCIALMENTE FORMADO OU COMEÇO DO INÍCIO?

Do Zero:

Em geral a maior parte dos iniciados sentem-se compelidos a escolher formas de tronco fora de comum. Infelizmente e muitas vezes, são troncos que nunca ou só muito dificilmente serão bons bonsai! Deve-se que procurar a simplicidade para obter bons specimens.

Verificar o tronco: alporques, feitos pelos hortos, causam muitas vezes inchaços de cicatrização. Doenças; vermes.

Solo: Cogumelos; "algas" (Atenção: não confundir com musgo). Indicam uma drenagem deficiente, por isso raízes pouco ou nada saudáveis.

Se existirem raízes de superfície devem estar saudáveis e em disposição radial, evitar disposições de raízes "engraçadas" (formatos bizarros).

Depois de escolher um "tronco" simples, parte-se á aventura e começa-se a tratar a planta e a dar-lhe forma.

Semi-formado:

A melhor forma é o misto. Deve começar pelo início, uma vez que se der errado os prejuízos são mínimos.

Porém um Bonsai semi-formado tem a vantagem do formato e a ideia de já se ter um bonsai. Aconselho iniciar com calma e quando se sentir um pouco mais seguro, adquirir um semi-formado.

Outra pergunta que pode ser feita é:

DEVO COMEÇAR UM BONSAI DE SEMENTE OU COMEÇO A PARTIR DE UMA PLANTA QUE JÁ É UM POUCO MAIS MADURA?

Bom, nenhum dos dois lhe fornece um bonsai instantâneo. O mais maduro terá um tronco mais grosso logo de início, pelo que se parecerá mais com uma árvore, mais cedo. Uma planta mais jovem permite uma maior liberdade de escolha quanto a tamanho e forma. Seja qual for o tamanho, aprenderá com a prática vários métodos para atingir os fins!

Tenha em mente que não existem Bonsai-Instantâneos. O desenvolvimento de bonsai leva anos. Não se sinta desencorajado com este facto. Os anos passam de qualquer maneira, pelo que pode durante esse tempo ir aprendendo e fazendo pequenas obras de arte.

A semente pode ser plantada num vaso, com terra rica em húmus e com uma percentagem de terra barrenta que ajudará a manter um certo nível de humidade. Não regue em demasia, apenas húmido. A semente criará raízes e depois folhas, crescerá, e quando tiver cerca de 6 meses a 1 ano está pronta a ser transplantada para outro vaso, para se começar a treinar para futuro bonsai.

De Estaca.

Também se pode começar um bonsai de estaca, um raminho que "arranjamos" (de uma poda por ex.). O sucesso de se conseguir enraizar uma estaca depende bastante da espécie, sendo as espécies de madeira dura muito difíceis ou impossíveis de reproduzir por este método. As de madeira mole ou semi-mole (a grosso modo, são mais fáceis de dobrar) serão as mais indicadas. O corte no ramo deve ser o mais "limpo" que se conseguir, ou seja, de modo a que não seja esmagado que é o que costuma acontecer quando se corta á mão ou com uma tesoura de poda; um xizato faz o trabalho muito bem. Depois pode-se mergulhar num produto que facilita o enraizamento, as Hormonas de enraizamento, que podem ser compradas nos hortos. Após isso planta-se em terra rica em húmus e rega-se mantendo sempre húmido, mas sem ser encharcado. Em algum tempo começará a criar raízes.

De planta madura.

Temos um árvore que gostaríamos de "transformar" em bonsai, esperamos pela época de início de crescimento e de preferência quando já tivermos folhas a nascer; começa-se por tentar retirar a árvore do solo com o máximo de raízes que conseguirmos, se conseguirmos evitar de lhes mexer, melhor ainda. Depois diminui-se ao tamanho e retiram-se os ramos que não farão parte do desenho . Planta-se num vaso grande e espera-mos. No ano seguinte, se tudo correu bem já se pode começar a dar-lhe forma. Como conselho, faça-o gradualmente, não tente obter um bonsai instantâneo. Bonsai é algo que requer paciência e bom senso.

#### PORQUÊ MULTIPLICAR/APROVEITAR PARTES DO MEU BONSAI?

Primeiro porque essas estacas enraizadas permitirão vir a ter mais alguns bonsai da mesma espécie, feitos por si desde o zero. Segundo porque podem ser usados para testar, por exemplo solos, ou locais diferentes. Terceiro e mais interessante, porque assim pode trocar com os amigos/colegas aumentando a sua experiência com espécies diferentes.

#### EXISTE ALGUMA LISTA QUE INDIQUE QUAIS SÃO AS PLANTAS MAIS INDICADAS PARA BONSAI?

Os nomes são indicados em latim.

Os Ficus benjamina e os Ligustrum, são óptimos para os iniciados. Resistência razoável, crescimento rápido, são relativamente fáceis de tratar, as folhas são pequenas, e pode ser treinado nas mais diversas formas.

Como TODAS as árvores/arbustos são de exterior, se está a pensar em colocar o bonsai dentro de casa, a ideia é usar espécies semitropicais ou mesmo tropicais. O "choque" da planta à mudança de ambiente será menor. Fora isso existem espécies que devem ser mantidas do lado de fora a todo o custo, como as Oliveiras. Claro que pode colocar o bonsai por um dia ou dois dentro de casa... impressionar os amigos, etc... ☺ Mas não abuse, a planta pode ressentir-se.

Seja como for, tente saber sempre o máximo que puder sobre a espécie que tem. Existem espécies muito exigentes, que precisam de tratamentos e cuidados especiais, principalmente o local onde terão de estar, luz, água e fertilização.

### PORQUE CRESCERAM RAÍZES DE UM LADO E DO OUTRO NÃO?

As raízes procuram áreas onde exista água adjacente a canais de ar. Onde houver águas mas não houver ar, e vice-versa, não existe crescimento de raízes. É por isso que a mistura de terras deve ser homogênea e equilibrada!

### PORQUE RAZÃO O MEU BONSAI TEM RAÍZES LONGAS E POUCO RAMIFICADAS, EM VEZ DE CURTAS E MUITO RAMIFICADAS?

Tem a ver com a composição do solo. Se as partículas que compõem o solo são arredondadas (por Ex. Areia Grossa), a água desliza para o fundo do vaso rapidamente, e a planta tende a acompanhar a descida da água tentando captá-la onde é retida por um pouco mais de tempo, o fundo do vaso. Se as partículas são porosas (ex. Cacos de barro partidos) a água é retida por mais tempo, facilitando assim a tarefa à planta que pode ramificar mais as raízes por uma superfície maior e mais superficiais.

### QUE TIPO DE TERRA?

#### Material Orgânico

- Cascas
- Musgo
- Húmus
- Estrume bem curtido

#### Material Inorgânico

- Granito esmagado
- Areia
- Pedra Vulcânica
- Terra barrenta ou Barro cozido, esmagado.

A retenção de água pode ser conseguida com a ajuda de material orgânico, como o húmus (material orgânico bem decomposto). É preciso ter cuidado com excrementos de animais, algumas espécies de plantas não reagem bem se esses excrementos não estão bem curtidos (bem decompostos), e também podem conter fungos e doenças.

Para tornar que o composto não retenha demasiada água (melhor drenagem), pode juntar areia, esta permite que a água em excesso escorra mais facilmente. Use uma areia limpa, e nunca use areia de praias de água salgada. Do rio está ótima. Em vez, pode usar granito esmagado.

Por favor não use "areia" para caixote de gatos, daquela que se compra nos supermercados. Contêm químicos perigosos para a árvore.

Misturas mais comuns e generalizadas são constituídas por:

1/3 Húmus; 1/3 Areia; 1/3 Terra barrenta

Em que se a espécie não requer tanta água, retira-se na terra barrenta (usa-se apenas um pouco) e acrescenta-se no húmus e na areia.

Se a espécie requer mais água, coloca-se menos areia e junta-se mais terra barrenta e húmus.

## QUAIS AS VANTAGENS DE UMA MISTURA DE TERRA MELHORADA?

- Aumenta o oxigénio para as raízes.
- Melhora a drenagem.
- É mais fácil transplantar, sem se danificar as raízes.
- Como as raízes estão mais "soltas", é mais fácil podá-las.
- As raízes ficam com mais área de crescimento disponível, subdividindo-se mais vezes.
- A temperatura acumulada no vaso não tende para valores extremos.
- O valor de PH mais correcto para cada espécie.
- Condições ideais para a troca de iões.
- Mistura ideal para o desenvolvimento de bactérias benéficas.
- Melhoria na cor das folhas.
- É mais fácil aplicar e utilizar fertilizantes.
- Menor índice de apodrecimento de raízes.
- Diminui o esmorecimento e morte de ramos mais finos em árvores de folha caduca.
- A longo termo, a árvore torna-se cada vez mais saudável e resistente.

## A "terra": AKADAMA!

É uma "terra" Japonesa, vulcânica, cara e algo puramente comercial. Basicamente é uma espécie de barro vulcânico. Como aplicação única eu e outros consideramos completamente errado. Deve ser aplicado como se de barro se trata-se, usando junto com húmus e areia.

## QUAL O TAMANHO DE UM BONSAI?

O tamanho que quisermos! Já vi alguns bonsai muito pequenos, menores que 3cm e já vi uns quantos maiores que 2mt. Tudo depende de quem o faz.

## CUIDADOS BÁSICOS LOCALIZAÇÃO

A melhor localização de um bonsai é sem dúvida no exterior e de preferência em cima de um banco ou prateleira com altura entre os 50cm e os 100cm. Para ser visualizado, a folhagem deve estar ao nível dos olhos.

A maior parte das espécies cresce melhor se na sua localização receber o sol da manhã e a sombra pela tarde. O sol da manhã não é tão quente nem desidratante como o sol da tarde, e tal localização evita o stress da água na árvore ao fim do dia.

Contudo, algumas árvores, como os pinheiros e os juniper toleram o sol na sua totalidade. Espécies com folhagem delicada crescem melhor se estiverem sempre abrigados do sol, mas com acesso à luz.

## REGA

Morrem mais bonsai devido à insuficiência ou exagero de água do que de todas as outras causas juntas.

Antes de mais, o ideal é a terra manter-se sempre húmida. Não é nem encharcada nem seca, húmida. O grau de humidade depende apenas da espécie, mas se tiver cuidado, não terá problemas. Não vou de modo algum dizer em que dias deve regar os bonsai, observe a terra, esgravate um bocadinho a terra ou enfie o dedo na terra... Os métodos são muitos, mas o que interessa é saber como está o grau de humidade na terra.

Mas lembre-se que no Verão a água evapora muito mais rapidamente que de Inverno. Ou seja terá de regar muito mais vezes de Verão, e muito mais raramente de Inverno.

Eu acho que a melhor altura do dia para regar será ou de manhã mais ou menos cedo, ou então ao fim da tarde. Se bem que prefiro o primeiro, nem sempre existe essa possibilidade, e rega-se mais á noite. Não regue a meio da tarde, é natural que se o fizer, as folhas mais sensíveis fiquem ligeiramente queimadas, não por causa da água em si, mas devido á concentração de sais devido á evaporação da água.

Quanto mais pequeno for o bonsai, mais vezes por dia o terá que regar. Isto é algo que aprende sozinho, mas assim poupo-lhe alguma desilusão :).

Regue POR CIMA do solo. NÃO ADIANTA usar spray de água nas folhas, pelo contrário, por vezes é prejudicial.

NÃO MERGULHE O VASO numa vasilha. Isso É ERRADO. Se alguém lhe disse que o pode fazer, é porque não sabe o que diz, de certeza absoluta.

É ERRADO PORQUE:

1- Se mergulhar vários bonsai na mesma água pode espalhar fungos prejudiciais que matam os bonsai.

2- Os sais que normalmente se depositam no fundo, sobem e depositam-se á superfície, e pior ainda, às vezes em volta das raízes.

O melhor modo de rega é sem dúvida à superfície do solo, e quanto menos se mexer com essa superfície melhor. Nada melhor do que uma fina camada de musgo, que tem para além do mais a vantagem de não deixar que a água evapore tão depressa. O musgo faz também sobressair a aparência do bonsai.

É IMPORTANTE que o vaso possua uma boa drenagem, essa drenagem é feita por um furo com geralmente cerca de 1cm de diâmetro ou superior. Para evitar que a terra caia mas que a água em excesso possa sair, pode-se colocar uma malha (rede) de plástico. Pode comprar, mas existem essas mesmas redes nos sacos de batatas pequenos, ou os melhores ainda são os dos alhos, de cor rã, têm uma abertura ótima.

Sejam inventivos... mas não usem madeira... esta apodrece e cria fungos que matam as raízes.

## FERTILIZAÇÃO

A fertilização é necessária para que um bonsai se mantenha saudável. O bonsai cresce num espaço relativamente pequeno de solo, pelo que é importante ajudar a árvore a encontrar novos nutrientes.

Fertilizantes sólidos, que se vão dissolvendo com o tempo e rega são um bom método. Geralmente aplicados um pouco antes da Primavera, e que geralmente duram toda a estação de crescimento, devendo ser retirados (opinião minha) no início do Inverno, isto caso a espécie seja de folha caduca (cai no Inverno), porque se for de folha perene (a folhagem parece manter-se sempre, mesmo de Inverno) pode deixar o fertilizante, retirando-o apenas se começar a criar bolores (às vezes acontece). Outro bom fertilizante é o solúvel, muito utilizado, mas com a desvantagem de ser necessário aplicar mais vezes. Um AVISO, seja qual for o método escolhido NÃO ABUSE, aplique apenas a dose recomendada, e se não souber, ponha menos. Fertilizante a mais QUEIMA as raízes o que mata o bonsai. Um bom meio de observar o excesso de fertilizante na terra é o aparecimento de um pó branco agarrado na base do tronco (saís do fertilizante).

## "TREINO"

### RAÍZES

São a parte mais importante do bonsai.

Como estão escondidas existe uma tendência para as esquecer, o que para muitas é um erro fatal. Raízes saudáveis = árvore saudável

Importância das raízes

Absorvem água e nutrientes através de um processo chamado osmose

## Raiz

```
-----
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
:.....→ Xilema    A água é puxada por acção capilar
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
----- Membrana semi-permeável
  ↗ ↗ ↗ ↗ ↗
    Água
```

Basicamente, se a concentração de sais derivados de nutrientes têm uma concentração maior do que a exterior, pequenas moléculas de água passam para diluir essa concentração de sais.

Os Nutrientes não são absorvidos com a água. São absorvidos por um processo eletroquímico. Os químicos em questão podem ter carga positiva ou negativa. Quando a árvore requer um nutriente, por exemplo potássio que tem carga positiva, a raiz expelle ião de hidrogénio com carga positiva.

```
----- Simultaneamente, um poro da raiz aumenta de
===== tamanho e formato para deixar apenas um ião
----- ( )----- de potássio passar para dentro da raíz.
      0
```

Ainda ninguém tem a certeza como uma árvore consegue escolher os nutrientes com tanta precisão, mas este espantoso processo acontece milhões de vezes por dia.

## FACTORES QUE DÃO FORMA ÀS ÁRVORES NA NATUREZA

- Defeitos genéticos (nanismo natural)
- Vento
- Chuva
- Nutrientes (fertilizantes)
- Solo
- Neve
- Insectos e outros animais
- Doenças
- ... muitos outros factores

## MÉTODOS PARA DAR FORMA AO BONSAI

- Poda
- Arame
- Ganchos
- Pesos
- Amarras

## PODAR

Na poda de uma árvore, a ferida cicatriza rapidamente enquanto o tronco engrossa, mas no bonsai é um processo lento. Mais ainda, a cicatriz pode ficar inchada, algo que numa árvore normal acaba por desaparecer, mas pode ficar por tempo indefinido num bonsai.

Existem alguns passos para o evitar:

- Podar apenas na Primavera. A árvore está mais activa e cicatriza mais rapidamente. No Outono a área envolvente à cicatriz tem tendência a morrer. No Verão tem tendência a causar o crescimento de rebentos, ramificação em volta da cicatriz.
- Corte o ramo o mais próximo possível do tronco, mas sem danificar a casca do tronco.
- Com uma faca curva (ou formão) torne a ferida côncava e limpa, e sempre no sentido: de fora para dentro. A ideia é que essa área côncava seja apenas 1 a 3mm mais afundada que a linha de nível do tronco. Se fizer demasiado notar-se-á sempre uma área côncava!
- A ferida deve agora ser protegida o mais rápido possível. Existe uma pasta que pode ser comprada ou fabricar algo artesanal:

Plasticina ou Barro + um pouco de Enxofre + um pouco de Pó anti-fungo + um pouco de Óleo Vegetal (ou azeite) Misture tudo muito bem antes de aplicar. O Óleo ou o Azeite é para evitar que a mistura seque e endureça.

Pressione a mistura por cima da ferida de modo a cobrir toda a área desta.

É importante que a pasta seja mole, pois com a cicatrização é empurrada para fora. Se for dura não sai e a árvore tentará envolvê-la!

Se acha que é necessário, uma vez por ano limpe gentilmente com uma escova de dentes a área cortada e reaplique a pasta.

Podar e aperfeiçoar o formato é um dos factores mais importantes para manter um bonsai, uma "miniatura" de uma árvore. Por vezes tal envolve a remoção do crescimento mais vigoroso na Primavera, assim como periodicamente durante a estação de crescimento da espécie. É importante perceber a saúde da árvore, nem todo o novo crescimento deve ser removido, tal prejudicar gravemente o bonsai.

Não tenha pressa, um bonsai é algo que se vai fazendo e nunca está acabado. O único bonsai que está acabado é o bonsai morto. Acabou, não existe solução possível.

### O Básico:

- Corte do ramo.
- Limpeza do corte.
- Protecção da área exposta.

#### Poda de Manutenção:

- Na época do ano em que a árvore perde as folhas (árvores de folha caduca (que caem em determinada época do ano)).
- Na época do ano em que não está em crescimento (árvores de folha perene (ou permanente)).
- A cada dois anos devem podar-se ramos que foram ficando para evitar a lotação de espaço.
- O corte deve ser feito um pouco depois do nó. Ou seja, fica um pequeno "toco", nunca rente à área que se quer manter.
- O corte deve ser pensado. Evitar ramos sempre a direito, optar por podar os ramos em forma de zig zag.
- "Beliscar" as "velas" (crescências (crescerias?)/caturras) dos pinheiros e os rebentos rebeldes.

#### Poda das Raízes.

A poda das raízes é como nos ramos, a época mais indicada é a de quando a árvore inicia a actividade, ou seja a crescerem ramos e folhas. Cicatrizam mais rapidamente. Como conselho convém proteger a área do corte com algo, como por exemplo Vaselina ou um selante mais permanente.

Não é aconselhável podar mais do que 1/3 das raízes de uma só vez. Primeiro conheça a espécie em questão. Algumas não se importam que lhes corte metade das raízes, mas convém sempre ter cuidado, porque afinal são as raízes que suportam aquilo que vemos à superfície, a árvore.

#### COLOCAÇÃO DE ARAME (Dar forma)

O arame, geralmente de cobre ou mais recentemente de alumínio, é o utilizado para ajudar determinados ramos do bonsai a atingir determinada posição e/ou forma.. Mas NUNCA se deve deixar ficar durante muito tempo, pois cria cicatrizes que nunca mais saem e muito dificilmente se poderá "disfarçar". Essas cicatrizes desvalorizam o bonsai e prejudicam a sua saúde. Se ainda não tem o formato desejado, retire o arame e coloque-o no sentido inverso. Estude o formato do bonsai ANTES de o começar a "treinar". Faça desenhos, obtenha inspiração em livros...

#### Algumas regras:

1. É colocado com uma inclinação de mais ou menos 45 graus. Se for muito próximo corta a alimentação ao ramo matando-o; se muito afastado perde todo o efeito de ajuda e suporte ao novo formato.

2. Se o arame começa a apertar o tronco / ramo, deve ser retirado e reaplicado, por exemplo no sentido contrário. Para remover o arame, o mais indicado é cortá-lo. Em muitos casos, na tentativa de se retirar o arame parte-se o ramo! É uma questão de escolha, o bonsai ou o arame.
3. Não tente podar, aramar, cortar raízes e transplantar de uma vez só, é stress demais para a planta o que a pode matar.  
(Vale mais perder 1 metro de arame que 1 milímetro de tronco)

### MUDANÇA DE VASO/SOLO (TRANSPLANTAR)

Com o tempo, as raízes do bonsai preenchem quase todo o espaço dentro do vaso exaurindo todos os nutrientes do solo. A mudança de vaso deve ser feita para fornecer às raízes novo solo, novos nutrientes. A maior parte das espécies de folha caduca precisam de mudar de solo a cada dois ou três anos. Enquanto que as espécies de folha perene, de crescimento mais lento, apenas precisam da mudança de solo cada quatro ou cinco anos. Este tempo também varia de espécie para espécie, condições de crescimento e a idade relativa da árvore.

Sempre que o fizer observe bem o sistema de raízes para determinar se tudo está bem. Tenha sempre o cuidado de que as raízes estejam envolvidas por terra, não comprima a terra por cima das raízes apenas aconchegue-as, sem apertar.

Não é difícil, e não prejudicará a árvore se for feito depois do meio ou antes do fim do Inverno ou mesmo no Início da Primavera, ANTES do novo crescimento aparecer.

Como?

1. Retirar vaso antigo.
2. Remover terra e "pentear" as raízes.
3. Cortar as raízes; nunca mais do que 1/3.
4. Tapar fundo do vaso com rede.
5. Colocar o arame para prender a árvore.
6. Colocar terra a tapar o fundo.
7. Coloca-se bonsai e prende-se (fixa-se ao vaso).
8. Coloca-se terra e aconchega-se a todos os espaços vazios em volta e por cima das raízes.

## INSECTOS E DOENÇAS

Infelizmente, apesar de todos os cuidados que possamos ter, os bonsai estão expostos às mais diversas doenças e pestes! Porém, a grande maior parte pode ser tratada/evitada com insecticidas e fungicidas encontrados em hortos e lojas de plantas, até mesmo em supermercados. O MAIS IMPORTANTE é:

1 - Saber qual é a doença ou peste (insecto). Com a ajuda de livros, internet, numa loja... um amigo!

2 - Tentar encontrar a solução mais apropriada.

Leia com muita atenção o rótulo, antes da aplicação, e use exactamente como ou quanto for indicado.

Lembre-se que está a lidar com químicos, se forem mal utilizados são tão prejudiciais para o bonsai como para si.

É IMPORTANTE que, seja qual for o químico utilizado, tenha cuidado com as raízes. Proteja-as durante a aplicação, se necessário, com plástico!

## CUIDADOS DE INVERNO

A dormência de Inverno é um período vital para a saúde do bonsai. NUNCA deve ser evitada colocando a espécie numa área aquecida. Claro está que isto não se aplica a espécies tropicais que precisam do calor para sobreviver.

Tudo depende da área onde vive e da espécie. Quanto mais agreste for a área onde vive mais protecção o bonsai necessita, mas claro está que isto é influenciado ainda pela espécie. Há árvores que podem estar debaixo de neve que nada lhes acontece!

Aqui vão algumas sugestões:

1. Proteja-os numa estufa não aquecida
2. Numa garagem não aquecida ou um barracão de guardar utensílios.
3. Numa varanda, mesmo que não fechada, desde que esteja protegida

Nunca deixe que a terra do bonsai seque, é importante que retenha humidade. Muita gente deixa de regar as plantas no Inverno, isso é errado e geralmente acaba da pior maneira.

## BONSAI NO INTERIOR

Não existem bonsai de interior. Existem sim espécies que se dão melhor no interior que no exterior, porque são plantas tropicais e subtropicais e o clima original (mais quente) é bastante diferente do nosso (mais frio). Os cuidados e manutenção são parecidos com os das outras espécies durante a Primavera, Verão e Outono. Porém são espécies que não toleram temperaturas de Inverno, e os cuidados de Inverno são diferentes. Devem por isso ser mantidas em locais de temperatura constante e mais quente. Um dos problemas das plantas que estão dentro de casa é a falta de luz adequada. Ora se ela estiver junto uma janela com muita luz apenas se perde a que é filtrada pelo vidro que não será muita... O local ideal é em frente a uma janela que fica virada a sul. Nunca numa virada a norte, é sempre uma janela mais fria e com menos luz. Outro problema ainda relacionado com a luz é a sua direcção. A planta vai receber luz só de um lado e isso provoca uma torção esteticamente desagradável na folhagem e um crescimento anormal dos ramos no lado não iluminado... Pois bem, a solução será virar o vaso \*diariamente\*.

Outro problema das plantas de interior é o arejamento... as plantas precisam de "apanhar ar"... e é um bom método de desinfestação! A janela pode ser aberta, mas as correntes de ar matam. Se possível colocar a planta do lado de fora num local pouco ventoso, melhor.

Tenha cuidado com a rega. Húmido, sempre húmido. Existe um bom método de manter a humidade em redor do bonsai, mas ATENÇÃO, isto NÃO É um substituto para a rega. Coloca-se um vaso raso ou um prato cheio de gravilha, ou o meu preferido, tijolo de barro partido. Enche-se com água e coloca-se o vaso do bonsai em cima. Faço notar que apenas os pés do vaso tocam na gravilha, o vaso NÃO PODE de forma alguma ficar mergulhado na gravilha com água, o que provocaria o aparecimento de fungos e o apodrecimento das raízes. A evaporação da água trata do resto.

Já agora, uma observação, uma espécie que agradece este facto é o ficus benjamin.

Infelizmente, plantas são algo bastante comerciável e rentável... os hortos têm toda a vantagem em vender uma planta e dizerem que é de interior... e para regar todos os dias... a planta morre, a pessoa fica inconsolável por uns 3 dias e decide comprar outra! Sociedade de consumo.

## PORQUE RAZÃO OS BONSAI VIVEM TANTO TEMPO?

Naturalmente uma árvore continua a crescer até atingir uma altura pré-determinada geneticamente. Uma vez conseguida, o topo começa a espalhar-se para os lados.

A distância entre as raízes activas (na periferia do sistema de raízes) e a massa de folhagem que continua a crescer, torna-se tão grande que a árvore começa a deteriorar-se. Como a folhagem recebe menos água e nutrientes das raízes, torna-se incapaz de fornecer os "açúcares" para poder gerar novas raízes e a árvore acaba por morrer.

As árvores que são podadas regularmente, vivem de modo geral mais tempo; só começarão a morrer assim que o coração da madeira começa a apodrecer. No bonsai estamos constantemente a encorajar o nascimento de novas raízes e ramagem através da poda.

Em teoria o bonsai deveria viver para sempre. Infelizmente as doenças acontecem.

## ALGUNS CONSELHOS:

1. Conheçam os pormenores da espécie em questão. Podem conseguir essa informação em livros ou na Internet, sabendo o nome da espécie (em latim) é muito fácil.

2. Saibam por exemplo porque caiu uma folha entre uma centena. É normal? Reacção ao tempo mais frio?

3. Escrevam, apontem, se quiserem façam um diário sobre o bonsai. Os apontamentos são bem mais preciosos e úteis do que possam pensar. Comparem datas, problemas, etc.

## PALAVRAS FINAIS

Muitas vezes é difícil fazer uma selecção do que é bom e do que não interessa ou, normalmente, daquilo que precisa de ser testado. Mais uma vez precisamos de paciência e de bom senso... e precisamos sobretudo de três coisas: praticar, praticar e praticar...

Mas praticar não é sinónimo de maltratar plantas... embora o sucesso seja fruto de muitos falhanços, a primeira coisa que devemos ter em mente é que o bonsai (a árvore) vai durar (deverá durar) cinquenta ou oitenta ou talvez cem anos mais do que nós. Essa é a parte gratificante e, mais uma vez, precisamos de paciência e bom senso.

Podíamos ter escolhido a pintura ou a escultura mas não... teimosamente escolhemos o Bonsai que tem 6 dimensões (dizemos nós) Comprimento, Altura, Largura, Localização, Clima e Tempo (Tempo em horas, meses, estações do ano, anos...) São estes os factores mais importantes, os que mais influenciam o nosso trabalho final, sem falar na nossa capacidade técnica e hortícola... mas já eram dimensões a mais ?.

Ninguém acredita que o primeiro desenho que o Miguel Angelo fez foi uma obra prima... e, neste caso, ele só estava a trabalhar a duas dimensões... também ninguém acredita que a "Pietà" foi feita numa demonstração de fim-de-semana, e eram só três dimensões...

Podemos ter duas aproximações, \*\*\*ambas validas.

Podemos, tendo dinheiro, comprar a escultura e admirá-la diariamente e conservá-la e deixá-la em testamento. Ou podemos começar por partir umas pedras, aprender a sentir o peso da maçeta, saber como se pega no escopro, aprender a polir a pedra e, com a prática, fazer a escultura e admirá-la diariamente e conservá-la e deixá-la em testamento... nestes dois posicionamentos só há uma diferença. No primeiro caso os herdeiros vão dizer que o "avô" tinha dinheiro e no segundo vão dizer que o "avô" era escultor!

Podemos \*\*\*legitimamente\*\*\* escolher qualquer destas opções... mas não podemos escolher situações intermédias, rápidas, de sucesso aparentemente imediato porque apenas nos estaríamos a enganar a nós próprios... nenhum de nós gostava que os "netos" dissessem: "Pois, a minha "avó" gostava muito de plantas e tinha para aqui estes troncos secos metidos nos vasos. Por acaso os vasos são bonitos! Olha que este podia ir para a prateleira do escritório. É uma pena terem buracos senão fazia um cinzeiro... coitadita da velhota... ela já não devia andar bem da cabeça... troncos secos... será que ela andava a fazer arranjos florais???"

Este é sem dúvida o primeiro FAQ (Frequent Asked Questions) Português.

Decidi chamar-lhe PMF (Perguntas Mais Frequentes)... uma vez que estamos em Portugal ☺. E este é sem dúvida o PMF em Português mais completo da Net.

Sugiram, corrijam (não sou perfeito, quem dera), usem, abusem... mas partilhem o conhecimento.

BONSAI-PT

<http://www.terravista.pt/portosanto/1920>

Pedro Amorim Pereira

mop15288@mail.telepac.pt

<http://www.geocities.com/pedropereira.geo>