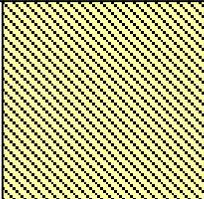


# ¡Buenos Lectores Saben Sus Estrategias!

Estrategia		Descripción
<b>Visualizar</b>		Imagino en mi mente, los personajes, el ambiente, los eventos y acciones principales de una historia o libro. En mi mente puedo mirar, sentir, tocar y experimentar lo que estoy leyendo.
<b>Hacer Conexiones</b>		Algunas veces lo que leo me hace recordar algo de mi vida (texto-experiencias personales [TEP]), algo que le pasó a alguien más, (texto-mundo experiencias [TME]) o algo que leí anteriormente (texto-texto experiencias [TTE]).
<b>Hacer Preguntas</b>		Hago preguntas al comienzo, a mediados y al final de una historia o libro. Me ayuda a entender lo que leo. Pregunto, ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿porqué? Y ¿cómo?
<b>Predecir</b>		Trato de averiguar lo que va a pasar basado en lo que yo sé y basado en las claves textuales. Confirmando si mis predicciones son correctas o incorrectas.
<b>Resumir</b>		Brevemente recuento las ideas o eventos principales del texto. Si no puedo hacerlo, regreso a las partes que no entiendo y las vuelvo a leer. Puedo también recontar cuentos o libros recordando lo que sucedió al comienzo, a mediados y al final.
<b>Monitorizar y Ajustar el Paso de Lectura</b>		Puede que cambie mi paso de lectura para poder entender los diferentes tipos de textos. Antes de seguir me pregunto, ¿Entiendo lo que estoy leyendo?
<b>Monitorizar y Clarificar</b>		Checo lo que estoy leyendo. Cuando no entiendo puedo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descifrar una palabra que no entiendo</li> <li><input type="checkbox"/> Usar claves para entender el contexto o</li> <li><input type="checkbox"/> releer</li> </ul>
<b>Inferir</b>		Uso lo que sé y las claves del texto para figurar algo que el autor no dice claramente. Es como ser un detective que lee algo en medio de las líneas escritas.  ©eig