

Presentazione

Questo libro anzitutto accoglie i 19 punti dell'*errata corrige* della prima edizione di “Oltre Eden”, elencati anche di seguito (purtroppo non era stato possibile allegare le correzioni alla prima edizione del libro a causa della programmazione della stampa; ma, in ogni caso, il discorso di fondo contenuto in “Oltre Eden” non ne sarebbe stato influenzato).

[*Errata corrige* della prima edizione di “Oltre Eden”

1. Pag. 141, quarto capoverso, leggere Dicembre, non Settembre.
2. Pag. 147, 8° capoverso, leggere “... la lossodromia 054° ...”.
3. Pag. 148, 8° capoverso, leggere “... siamo nell’anno 5759 della Creazione (3761 a.e.v. = anno zero) ...”.
4. Pag. 149, riga 1, leggere “... 5759, abbiamo un totale di 12759 ...”.
5. Pag. 149, righe 5 e 6, leggere “10761” e “3761”.
6. Pag. 149, 6° capoverso, leggere “... il 3761 e il 10761 ...”.
7. Pag. 149, 7° capoverso, leggere “... accaduto 5759 anni fa ...”.
8. Pag. 149, 8° capoverso, leggere “Il 10761 scarta di 261 anni ...”.
9. Pag. 149, 9° capoverso, leggere “... di 761-500 anni ...”.
10. Pag. 150, 4° capoverso, leggere “... sorgeva, il 23 Settembre ...”.
11. Pag. 150, 10° capoverso, leggere “... ovvero poco dopo l’Equinozio d’Autunno ...”.
12. Pag. 164, figura 25a, a sinistra leggere “-10761”, “-3761”; a destra leggere “-18055”, “3761”, “5759”.
13. Pag. 175, 4° capoverso, leggere “... il 10761 ed il 3761 ...”.
14. Pag. 175, 5° capoverso, leggere “... il 3761 a.e.v. ...”.
15. Pag. 175, 8° capoverso, leggere “Con il 3761 ebbe ...”.
16. Pag. 175, 10° capoverso, leggere “Nel 3761 ...”.
17. Pag. 206, ultima riga, leggere “... ai *karibu* babilonesi ...”.
18. Pag. 248, 1° capoverso, leggere “... ... della figura 33 ...”.
19. Pag. 249, nella figura 34 in alto, le linee dei Solstizi e degli Equinozi dovrebbero essere ruotate di 90° in senso antiorario.]

In secondo luogo esso fonde insieme “Oltre Eden” e “La Settima Piramide”, il primo dedicato all’elaborazione di una teoria unificata delle origini preistoriche della nostra cultura (nel senso di “umana” e non di “ariana”, come si potrebbe tendere ad interpretare), il secondo dedicato alla questione specifica dei monumenti della piana di Giza. Perciò, il risultato prende il titolo del secondo volume e il sottotitolo del primo.

Inoltre, questa versione cerca di offrire un testo più scorrevole e completo:

- i riferimenti alla Storia e alla Filosofia cinesi, che prima erano divisi tra l'inizio del libro e le Appendici, sono stati trasferiti interamente nelle Appendici insieme al confronto tra essi e le scuole di Eraclito ed Empedocle, delegando ai numerosi riferimenti incrociati il compito di collegarli al testo.
- Alla fine della prima parte c'è una pausa di sintesi e di riepilogo che precede la discussione sulla questione della piana di Giza.
- La parte del capitolo 6.2 della prima edizione di "Oltre Eden" che anticipava il discorso sulla Sfinge e sulle Piramidi sollevando preliminarmente qualche obiezione sulla tesi 'orionica' Bauval-Hancock, è stata semplificata per dare maggior risalto a concetti più rilevanti.
- La vecchia Figura 18 è stata rimpiazzata con un'illustrazione più adeguata, già presente in "La Settima Piramide" e usata anche qui nella seconda parte, dove si affronta la questione della piana di Giza (cfr. Cap. 10).
- L'argomentazione sulla Sfinge porta con sé anche un cenno più specifico sul problema del rischio d'impatto.
- La tesi 'orionica' è discussa in dettaglio nel capitolo 11.
- Una piccola aggiunta a pag. 35 e il capitolo 24 delle Appendici documentano la collocazione classica delle Colonne nello Stretto di Gibilterra contro alcune teorie apparse di recente.

Tutte le mappe celesti esposte nel testo fino dalla prima edizione di "Oltre Eden" sono state ricavate con il *software* di calcolo astronomico Skyglobe 3.6.

Occorre ribadire che la precisione della maggior parte del *software* astronomico generalmente disponibile varia in funzione degli algoritmi di calcolo utilizzati e diminuisce allontanandosi dal presente, ma questo problema riguarda in generale il Sole, il calendario, il sistema solare e le stelle vicine.